

# Рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение на родном языке»

## 1-4 класс

Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение на родном языке (русском)» разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования по учебному предмету «Литературное чтение на русском родном языке», входящему в образовательную область «Родной язык и литературное чтение на родном языке». Она разработана в целях конкретизации содержания образовательного стандарта по данной образовательной области с учетом межпредметных и внутрипредметных связей, логики учебного процесса и возрастных особенностей младших школьников. Программа предусматривает формирование у учащихся теоретических знаний, практических навыков использования лексического богатства родного языка (русского) в речевой практике.

Содержание программы ориентировано на сопровождение и поддержку основного курса литературного чтения, обязательного для изучения во всех школах Российской Федерации, и направлено на достижение результатов освоения основной образовательной программы основного общего образования по литературному чтению, заданных соответствующим федеральным государственным образовательным стандартом.

## Планируемые результаты освоения учебного предмета

### 1 класс

#### Личностные результаты

Обучающиеся научатся:

- с уважением относиться к традициям своей семьи, с любовью к тому месту, где родился (своей малой родине);
- отзываться положительно о своей Родине, людях, её населяющих;
- осознавать свою принадлежность к определённому народу (этносу); с уважением относиться к людям другой национальности;
- проявлять интерес к чтению произведений устного народного творчества своего народа и народов других стран.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- на основе художественных произведений определять основные ценности взаимоотношений в семье (любовь и уважение, сочувствие, взаимопомощь, взаимовыручка);
- с гордостью относиться к произведениям русских писателей-классиков, известных во всем мире;
- осознавать свою принадлежность к определённому народу (этносу); с пониманием относиться к людям другой национальности; с интересом читать произведения других народов.

#### Метапредметные результаты

Регулятивные УУД

Обучающиеся научатся:

- читать задачи, представленные на шмуцтитулах, объяснять их в соответствии с изучаемым материалом урока с помощью учителя;
- принимать учебную задачу урока, воспроизводить её в ходе урока по просьбе учителя и под руководством учителя;
- понимать, с какой целью необходимо читать данный текст (вызвал интерес, для того чтобы ответить на вопрос учителя или учебника);
- планировать свои действия на отдельных этапах урока с помощью учителя, восстанавливать содержание произведения по серии сюжетных картин (картинному плану);
- контролировать выполненные задания с опорой на эталон (образец) или по алгоритму, данному учителем;
- оценивать результаты собственных учебных действий и учебных действий одноклассников (по алгоритму, заданному учителем или учебником) и выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме под руководством учителя;

- фиксировать по ходу урока и в конце его удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью смайликов, разноцветных фишек и пр.), позитивно относиться к своим успехам, стремиться к улучшению результата;
- анализировать причины успеха/неуспеха с помощью разноцветных фишек, лесенок, оценочных шкал, формулировать их в устной форме по просьбе учителя;
- осваивать с помощью учителя позитивные установки типа: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу», «Мне нужно ещё немного потрудиться», «Я ещё только учусь», «Каждый имеет право на ошибку» и др.

*Обучающиеся получают возможность научиться:*

- сопоставлять цели, заявленные на титульном листе, с содержанием материала урока в процессе его изучения;
- формулировать вместе с учителем учебную задачу урока в соответствии с целями темы; принимать учебную задачу урока;
- читать в соответствии с целью чтения (выразительно, целыми словами, без искажений и пр.);
- коллективно составлять план урока, продумывать возможные этапы изучения темы;
- коллективно составлять план для пересказа литературного произведения;
- контролировать выполнение действий в соответствии с планом;
- оценивать результаты своих действий по шкале и критериям, предложенным учителем;
- оценивать результаты работы сверстников по совместно выработанным критериям;
- выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме в минигруппе или паре.
- фиксировать по ходу урока и в конце его удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, лесенок, разноцветных фишек и пр.), аргументировать своё позитивное отношение к своим успехам, проявлять стремление к улучшению результата в ходе выполнения учебных задач;
- выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме в минигруппе или паре;
- анализировать причины успеха/неуспеха с помощью лесенок и оценочных шкал, формулировать их в устной форме по собственному желанию;
- осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внутренней речи.

*Познавательные УУД*

*Обучающиеся научатся:*

- понимать и толковать условные знаки и символы, используемые в учебнике для передачи информации (условные обозначения, выделения цветом, оформление в рамки и пр.);
- осмысленно читать слова и предложения; понимать смысл прочитанного;
- сравнивать художественные и научно-познавательные тексты; находить сходства и различия;
- сопоставлять эпизод литературного произведения с иллюстрацией, с пословицей (поговоркой);
- определять характер литературного героя, называя его качества; соотносить его поступок с качеством характера;
- отвечать на вопрос учителя или учебника по теме урока из 2—4 предложений;
- отличать произведения устного народного творчества от других произведений;
- проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении загадок, песенок, потешек, сказок, в процессе чтения по ролям и инсценировании, при выполнении проектных заданий;
- понимать смысл читаемого, интерпретировать произведение на основе чтения по ролям.

*Обучающиеся получают возможность научиться:*

- пользоваться в практической деятельности условными знаками и символами, используемыми в учебнике для передачи информации;
- отвечать на вопросы учителя и учебника, придумывать свои собственные вопросы;

- понимать переносное значение образного слова, фразы или предложения, объяснять их самостоятельно, с помощью родителей, справочных материалов;
- сравнивать лирические и прозаические произведения, басню и стихотворение, народную и литературную сказку;
- сопоставлять литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника, с пословицей и поговоркой соответствующего смысла;
- создавать небольшое высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 5—6 предложений;
- понимать смысл русских народных и литературных сказок, басен;
- проявлять индивидуальные творческие способности при составлении докучных сказок, составлении рифмовок, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;
- соотносить пословицы и поговорки с содержанием литературного произведения;
- определять мотив поведения героя с помощью вопросов учителя или учебника (рабочей тетради);
- понимать читаемое, интерпретировать смысл читаемого, фиксировать прочитанную информацию в виде таблиц или схем (при сравнении текстов, осмыслении структуры текста и пр.).

#### *Коммуникативные УУД*

Обучающиеся научатся:

- отвечать на вопросы учителя по теме урока;
- создавать связное высказывание из 3—4 простых предложений с помощью учителя;
- слышать и слушать партнёра по общению (деятельности), не перебивать, не обрывать на полуслове, вникать в смысл того, о чём говорит собеседник;
- под руководством учителя объединяться в группу сверстников для выполнения задания, проявлять стремление ладить с собеседниками, не демонстрировать превосходство над другими, вежливо общаться;
- оценивать поступок героя, используя доступные оценочные средства (плохо/хорошо, уместно/неуместно, нравственно/беснравственно и др.), высказывая свою точку зрения;
- понимать общую цель деятельности, принимать её, обсуждать коллективно под руководством учителя;
- соотносить в паре или в группе выполнение работы по алгоритму, данному в учебнике или записанному учителем на доске;
- оценивать по предложенной учителем шкале качество чтения по ролям, пересказ текста, выполнение проекта;
- признавать свои ошибки, озвучивать их, соглашаться, если на ошибки указывают другие;
- употреблять вежливые слова в случае неправоты «Извини, пожалуйста», «Прости, я не хотел тебя обидеть», «Спасибо за замечание, я его обязательно учту» и др., находить примеры использования вежливых слов и выражений в текстах изучаемых произведений;
- находить нужную информацию с помощью взрослых, в учебных книгах, словарях;
- готовить небольшую презентацию (3—4 слайда) с помощью взрослых (родителей, воспитателя ГПД и пр.) по теме проекта, озвучивать её с опорой на слайды.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- вступать в общение в паре или группе, задавать вопросы на уточнение;
- создавать связное высказывание из 5—6 простых предложений по предложенной теме;
- оформлять 1—2 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;
- прислушиваться к партнёру по общению (деятельности), фиксировать его основные мысли и идеи, аргументы, запоминать их, приводить свои;
- не конфликтовать, использовать вежливые слова;
- выражать готовность идти на компромиссы, предлагать варианты и способы разрешения конфликтов;

- *употреблять вежливые формы обращения к участникам диалога; находить примеры использования вежливых слов и выражений в текстах изучаемых произведений, описывающих конфликтную ситуацию;*
- *оценивать поступок героя, учитывая его мотив, используя речевые оценочные средства (вежливо/невежливо, достойно/недостойно, искренне/лживо, нравственно/ безнравственно и др.), высказывая свою точку зрения;*
- *принимать и сохранять цель деятельности коллектива или малой группы (пары), участвовать в распределении функций и ролей в совместной деятельности;*
- *определять совместно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать достижения сверстников по выработанным критериям;*
- *оценивать по предложенным учителем критериям поступки литературных героев, проводить аналогии со своим поведением в различных ситуациях;*
- *находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через Интернет;*
- *готовить небольшую презентацию (5—6 слайдов) с помощью взрослых по теме проекта, озвучивать её с опорой на слайды.*

### **Предметные результаты**

Обучающиеся научатся:

- *воспринимать на слух различные виды текстов (художественные, научно-познавательные, учебные, справочные);*
- *осознавать цели изучения темы, представленной на шмуцтитулах, толковать их в соответствии с изучаемым материалом под руководством учителя;*
- *читать по слогам и целыми словами с постепенным увеличением скорости чтения, понимать смысл прочитанного;*
- *читать различные книги, осуществлять выбор книги для самостоятельного чтения по названию, оглавлению, обложке;*
- *различать понятия *добро* и *зло* на основе прочитанных рассказов, и сказок;*
- *принимать участие в коллективных беседах по прочитанным, прослушанным произведениям; отвечать на вопросы по их содержанию;*
- *отвечать на вопрос: «Почему автор дал своему произведению такое название?»; «Чем тебе запомнился тот или иной герой произведения?»;*
- *называть действующих лиц прочитанного или прослушанного произведения, обдумывать содержание их поступков, сопоставлять свои поступки с поступками литературных героев;*
- *различать научно-познавательный и художественный тексты; выявлять их особенности под руководством учителя;*
- *анализировать с помощью учителя (о каком предмете идёт речь, как догадались) загадки, сопоставлять их с отгадками;*
- *читать и понимать смысл пословиц и поговорок, воспринимать их как народную мудрость, соотносить содержание произведения с пословицей и поговоркой.*

Обучающиеся получают возможность научиться:

- *читать, соблюдая орфоэпические и интонационные нормы чтения;*
- *читать целыми словами с постепенным увеличением скорости чтения; при чтении отражать настроение автора;*
- *ориентироваться в учебной книге, её элементах; находить сходные элементы в книге художественной;*
- *просматривать и выбирать книги для самостоятельного чтения и поиска нужной информации (справочная литература) по совету взрослых; фиксировать свои читательские успехи в рабочей тетради.*
- *осмысливать нравственное содержание пословиц, поговорок, мудрых изречений русского народа, соотносить их нравственный смысл с изучаемыми произведениями;*
- *распределять загадки на тематические группы, составлять собственные загадки на основе предложенного в учебнике алгоритма;*

- *пересказывать текст подробно на основе коллективно составленного плана и под руководством учителя.*

## 2 класс

### Личностные результаты

Обучающиеся научатся:

- на основе художественных произведений определять основные ценности взаимоотношений в семье (любовь и уважение, сочувствие, взаимопомощь, взаимовыручка);
- с гордостью относиться к произведениям русских писателей-классиков, известных во всем мире.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- *понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье, находить подтверждение этому в читаемых текстах, в том числе пословицах и поговорках;*
- *с гордостью и уважением относиться к творчеству писателей и поэтов, рассказывающих в своих произведениях о Родине, составлять рассказы о них, передавать в этих рассказах восхищение и уважение к ним;*
- *самостоятельно находить произведения о своей Родине, с интересом читать; создавать собственные высказывания и произведения о Родине.*

### Метапредметные результаты

*Регулятивные УУД*

Обучающиеся научатся:

- сопоставлять цели, заявленные на шмуцтитуле с содержанием материала урока в процессе его изучения;
- формулировать вместе с учителем учебную задачу урока в соответствии с целями темы; понимать учебную задачу урока;
- читать в соответствии с целью чтения (выразительно, целыми словами, без искажений и пр.);
- коллективно составлять план урока, продумывать возможные этапы изучения темы;
- коллективно составлять план для пересказа литературного произведения;
- контролировать выполнение действий в соответствии с планом;
- оценивать результаты своих действий по шкале и критериям, предложенным учителем;
- оценивать результаты работы сверстников по совместно выработанным критериям;
- выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме в мини-группе или паре;
- фиксировать по ходу урока и в конце его удовлетворённость/ неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, лесенок, разноцветных фишек и пр.), аргументировать позитивное отношение к своим успехам, проявлять стремление к улучшению результата в ходе выполнения учебных задач;
- анализировать причины успеха/неуспеха с помощью лесенок и оценочных шкал, формулировать их в устной форме по собственному желанию;
- осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внутренней речи.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- *формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать её, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей;*
- *читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.);*
- *составлять план работы по решению учебной задачи урока в мини-группе или паре, предлагать совместно с группой (парой) план изучения темы урока;*
- *выбирать вместе с группой (в паре) форму оценивания результатов, выработать совместно с группой (в паре) критерии оценивания результатов;*
- *оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания (с помощью шкал, лесенок, баллов и пр.);*

- *определять границы коллективного знания и незнания по теме самостоятельно (Что мы уже знаем по данной теме? Что мы уже умеем?), связывать с целевой установкой урока;*
- *фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?»);*
- *анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы («+» и «-», «?»);*
- *фиксировать причины неудач в устной форме в группе или паре;*
- *предлагать варианты устранения причин неудач на уроке;*
- *осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи.*

### *Познавательные УУД*

*Обучающиеся научатся:*

- *пользоваться в практической деятельности условными знаками и символами, используемыми в учебнике для передачи информации;*
- *отвечать на вопросы учителя и учебника, придумывать свои собственные вопросы;*
- *понимать переносное значение образного слова, фразы или предложения, объяснять их самостоятельно, с помощью родителей, справочных материалов;*
- *сравнивать лирические и прозаические произведения, басню и стихотворение, народную и литературную сказку;*
- *сопоставлять литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника, с пословицей и поговоркой соответствующего смысла;*
- *создавать небольшое высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 5—6 предложений;*
- *понимать смысл русских народных и литературных сказок, басен;*
- *проявлять индивидуальные творческие способности при составлении докучных сказок, составлении рифмовок, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;*
- *соотносить пословицы и поговорки с содержанием литературного произведения;*
- *определять мотив поведения героя с помощью вопросов учителя или учебника и рабочей тетради;*
- *понимать читаемое, интерпретировать смысл читаемого, фиксировать прочитанную информацию в виде таблиц или схем (при сравнении текстов, осмыслении структуры текста и пр.).*

*Обучающиеся получают возможность научиться:*

- *определять информацию на основе различных художественных объектов, например, литературного произведения, иллюстрации, репродукции картины, музыкального текста, таблицы, схемы и т. д.;*
- *анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения;*
- *сравнивать мотивы поступков героев из одного литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;*
- *находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, использовать их в своих творческих работах;*
- *самостоятельно определять с помощью пословиц (поговорок) смысл читаемого произведения;*
- *понимать смысл русских народных и литературных сказок, рассказов и стихов великих классиков литературы; понимать значение этих произведения для русской и мировой литературы;*
- *проявлять индивидуальные творческие способности при составлении рассказов, небольших стихотворений, басен, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;*

- предлагать вариант решения нравственной проблемы, исходя из своих нравственных установок и ценностей;
- определять основную идею произведения (эпического и лирического), объяснять смысл образных слов и выражений, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения;
- создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 7—8 предложений;
- сравнивать сказку бытовую и волшебную, сказку бытовую и басню, басню и рассказ; находить сходства и различия;
- соотносить литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника; самостоятельно подбирать к тексту произведения репродукции картин художника или фрагменты музыкальных произведений.

### *Коммуникативные УУД*

Обучающиеся научатся:

- вступать в общение в паре или группе, задавать вопросы на уточнение;
- создавать связное высказывание из 5—6 простых предложений по предложенной теме;
- оформлять 1—2 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;
- прислушиваться к партнёру по общению (деятельности), фиксировать его основные мысли и идеи, аргументы, запоминать их, приводить свои;
- не конфликтовать, использовать вежливые слова;
- в случае спорной ситуации проявлять терпение, идти на компромиссы, предлагать варианты и способы разрешения конфликтов;
- употреблять вежливые формы обращения к участникам диалога; находить примеры использования вежливых слов и выражений в текстах изучаемых произведений, описывающих конфликтную ситуацию;
- оценивать поступок героя, учитывая его мотив, используя речевые оценочные средства (вежливо/невежливо, достойно/недостойно, искренне/лживо, нравственно/безнравственно и др.), высказывая свою точку зрения;
- принимать и сохранять цель деятельности коллектива или малой группы (пары), участвовать в распределении функций и ролей в совместной деятельности;
- определять совместно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать достижения сверстников по выработанным критериям;
- оценивать по предложенным учителем критериям поступки литературных героев, проводить аналогии со своим поведением в различных ситуациях;
- находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через Интернет;
- готовить небольшую презентацию (5—6 слайдов) с помощью взрослых (родителей, воспитателя ГПД и пр.) по теме проекта, озвучивать её с опорой на слайды.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- высказывать свою точку зрения (7—8 предложений) на прочитанное или прослушанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;
- понимать цель своего высказывания;
- пользоваться элементарными приёмами убеждения, мимикой и жестиком; участвовать в диалоге в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы;
- создавать 3—4 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;
- проявлять терпимость к другому мнению, не допускать агрессивного поведения, предлагать компромиссы, способы примирения в случае несогласия с точкой зрения другого;
- объяснять сверстникам способы бесконфликтной деятельности;
- отбирать аргументы и факты для доказательства своей точки зрения;

- *опираться на собственный нравственный опыт в ходе доказательства и оценивании событий;*
- *формулировать цель работы группы, принимать и сохранять её на протяжении всей работы в группе, соотносить с планом работы, выбирать для себя подходящие роли и функции;*
- *определять в группе или паре критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать достижения участников групповой или парной работы по выработанным критериям;*
- *определять критерии оценивания поведения людей в различных жизненных ситуациях на основе нравственных норм;*
- *руководствоваться выработанными критериями при оценке поступков литературных героев и своего собственного поведения;*
- *объяснять причины конфликта, возникшего в группе, находить пути выхода из создавшейся ситуации; приводить примеры похожих ситуаций из литературных произведений;*
- *находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через Интернет, периодику (детские журналы и газеты);*
- *готовить небольшую презентацию (6—7 слайдов), обращаясь за помощью к взрослым только в случае затруднений.*
- *Использовать в презентации не только текст, но и изображения (картины художников, иллюстрации, графические схемы, модели и пр.);*
- *озвучивать презентацию с опорой на слайды, выстраивать монолог по продуманному плану.*

### **Предметные результаты**

Обучающиеся научатся:

- *понимать цели изучения темы, представленной на шмуцтитулах, пользоваться (под руководством учителя) в читательской практике приёмами чтения (комментированное чтение, чтение диалога, выборочное чтение);*
- *читать целыми словами со скоростью чтения, позволяющей понимать художественный текст; при чтении отражать настроение автора;*
- *ориентироваться в учебной книге, её элементах; находить сходные элементы в книге художественной;*
- *просматривать и выбирать книги для самостоятельного чтения и поиска нужной информации (справочная литература) по совету взрослых; фиксировать свои читательские успехи в «Рабочей тетради»;*
- *осознавать нравственное содержание пословиц, поговорок, мудрых изречений русского народа, соотносить их нравственный смысл с изучаемыми произведениями;*
- *распределять загадки по тематическим группам, составлять собственные загадки на основе предложенного в учебнике алгоритма;*
- *соотносить заголовок текста с содержанием, осознавать взаимосвязь содержания текста с его заголовком (почему так называется); определять характер литературных героев, приводить примеры их поступков.*

Обучающиеся получают возможность научиться:

- *читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;*
- *понимать смысл традиций и праздников русского народа, сохранять традиции семьи и школы, осуществлять подготовку к праздникам; составлять высказывания о самых ярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников, делиться впечатлениями о праздниках с друзьями;*
- *употреблять пословицы и поговорки в диалогах и высказываниях на заданную тему;*
- *наблюдать, как поэт воспевает родную природу, какие чувства при этом испытывает;*
- *рассуждать о категориях «добро» и «зло», «красиво» и «некрасиво», употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях; предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций и нравственных дилемм;*



- пользоваться элементарными приёмами анализа текста с помощью учителя;
- осуществлять переход от событийного восприятия произведения к пониманию главной мысли; соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте;
- задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения;
- делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план;
- осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) в зависимости от цели чтения;
- находить книги для самостоятельного чтения в библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.); при выборе книг и поиске информации опираться на аппарат книги, её элементы; делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях;
- пользоваться тематическим каталогом в школьной библиотеке;
- составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на художественное произведение по образцу.

### 3 класс

#### Личностные результаты

Обучающиеся научатся:

- понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье, находить подтверждение этому в читаемых текстах, в том числе пословицах и поговорках;
- с гордостью и уважением относиться к творчеству писателей и поэтов, рассказывающих в своих произведениях о Родине,
- составлять рассказы о них, передавать в этих рассказах восхищение и уважение к ним;
- самостоятельно находить произведения о своей Родине, с интересом читать, создавать собственные высказывания и произведения о Родине.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье и к малой родине, находить примеры самоотверженной любви к малой родине среди героев прочитанных произведений;
- собирать материал для проведения заочных экскурсий по любимым местам своей Родины, местам, воспетым в произведениях писателей и поэтов, доносить эту информацию до слушателей, используя художественные формы изложения (литературный журнал, уроки-концерты, уроки-праздники, уроки-конкурсы и пр.);
- составлять сборники стихов и рассказов о Родине, включать в них и произведения собственного сочинения;
- принимать участие в проекте на тему «Моя Родина в произведениях великих художников, поэтов и музыкантов».

#### Метапредметные результаты

Регулятивные УУД

Обучающиеся научатся:

- формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать её, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей;
- читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.);
- составлять план работы по решению учебной задачи урока в мини-группе или паре, предлагать совместно с группой (парой) план изучения темы урока;
- выбирать вместе с группой (в паре) форму оценивания результатов, вырабатывать совместно с группой (в паре) критерии оценивания результатов;

- оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания (с помощью шкал, лесенок, баллов и пр.);
- определять границы коллективного знания и незнания по теме самостоятельно (Что мы уже знаем по данной теме? Что мы уже умеем?), связывать с целевой установкой урока;
- фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?»);
- анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы («+» и «-», «?»);
- фиксировать причины неудач в устной форме в группе или паре;
- предлагать варианты устранения причин неудач на уроке;
- осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи.

*Обучающиеся получают возможность научиться:*

- формулировать учебную задачу урока коллективно, в мини-группе или паре;
- формулировать свои задачи урока в соответствии с темой урока и индивидуальными учебными потребностями, и интересами;
- читать в соответствии с целью чтения (в темпе разговорной речи, без искажений, выразительно, выборочно и пр.);
- осмысливать коллективно составленный план работы на уроке и план, выработанный группой сверстников (парой), предлагать свой индивидуальный план работы (возможно, альтернативный) или некоторые пункты плана, приводить аргументы в пользу своего плана работы;
- принимать замечания, конструктивно обсуждать недостатки предложенного плана;
- выбирать наиболее эффективный вариант плана для достижения результатов изучения темы урока. Если план одобрен, следовать его пунктам, проверять и контролировать их выполнение;
- оценивать свою работу в соответствии с заранее выработанными критериями и выбранными формами оценивания;
- определять границы собственного знания и незнания по теме самостоятельно (Что я уже знаю по данной теме? Что я уже умею?), связывать с индивидуальной учебной задачей;
- фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?», накопительной системы баллов);
- анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы («+» и «-», «?», накопительной системы баллов);
- фиксировать индивидуальные причины неудач в письменной форме в рабочей тетради или в пособии «Портфель достижений»;
- записывать варианты устранения причин неудач, намечать краткий план действий по их устранению;
- предлагать свои варианты позитивных установок или способов успешного достижения цели из собственного опыта, делиться со сверстниками.

*Познавательные УУД*

*Обучающиеся научатся:*

- определять информацию на основе различных художественных объектов, например, литературного произведения, иллюстрации, репродукции картины, музыкального текста, таблицы, схемы и т. д.;
- анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения;
- сравнивать мотивы поступков героев из одного литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;
- находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, использовать их в своих творческих работах;
- самостоятельно определять с помощью пословиц (поговорок) смысл читаемого произведения;

- понимать смысл русских народных и литературных сказок, рассказов и стихов великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Крылова и др.); понимать значение этих произведения для русской и мировой литературы;
- проявлять индивидуальные творческие способности при составлении рассказов, небольших стихотворений, басен, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;
- предлагать вариант решения нравственной проблемы, исходя из своих нравственных установок и ценностей;
- определять основную идею произведения (эпического и лирического), объяснять смысл образных слов и выражений, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения;
- создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 7—8 предложений;
- сравнивать сказку бытовую и волшебную, сказку бытовую и басню, басню и рассказ; находить сходства и различия;
- соотносить литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника; самостоятельно подбирать к тексту произведения репродукции картин художника или фрагменты музыкальных произведений.

*Обучающиеся получают возможность научиться:*

- *находить необходимую информацию в тексте литературного произведения, фиксировать полученную информацию с помощью рисунков, схем, таблиц;*
- *анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, обсуждать её в парной и групповой работе;*
- *находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, олицетворения, использовать их в своих творческих работах;*
- *сравнивать летопись и былинку, сказку волшебную и былинку, житие и рассказ, волшебную сказку и фантастическое произведение; находить в них сходства и различия;*
- *сравнивать литературное произведение со сценарием театральной постановки, кинофильмом, диафильмом или мультфильмом;*
- *находить пословицы и поговорки с целью озаглавливания темы раздела, темы урока или давать название выставке книг;*
- *сравнивать мотивы героев поступков из разных литературных произведений, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;*
- *создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 9—10 предложений;*
- *понимать смысл и значение создания летописей, былин, житийных рассказов, рассказов и стихотворений великих классиков литературы для русской и мировой литературы;*
- *проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении эпизодов, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям и инсценировании, при выполнении проектных заданий;*
- *предлагать вариант решения нравственной проблемы исходя из своих нравственных установок и ценностей и учитывая условия, в которых действовал герой произведения, его мотивы и замысел автора;*
- *определять основную идею произведений разнообразных жанров (летописи, былины, жития, сказки, рассказа, фантастического рассказа, лирического стихотворения), осознавать смысл изобразительно-выразительных средств языка произведения, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения.*

*Коммуникативные УУД*

*Обучающиеся научатся:*

- высказывать свою точку зрения (7—8 предложений) на прочитанное или прослушанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;
- понимать цель своего высказывания;
- пользоваться элементарными приёмами убеждения, мимикой и жестиком; жестиком;

- участвовать в диалоге в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы;
- создавать 3—4 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;
- проявлять терпимость к другому мнению, не допускать агрессивного поведения, предлагать компромиссы, способы примирения в случае несогласия с точкой зрения другого;
- объяснять сверстникам способы бесконфликтной деятельности;
- отбирать аргументы и факты для доказательства своей точки зрения;
- опираться на собственный нравственный опыт в ходе доказательства и оценивании событий;
- формулировать цель работы группы, принимать и сохранять на протяжении всей работы в группе, соотносить с планом работы, выбирать для себя подходящие роли и функции;
- определять в группе или паре критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать достижения участников групповой или парной работы по выработанным критериям;
- определять критерии оценивания поведения людей в различных жизненных ситуациях на основе нравственных норм;
- руководствоваться выработанными критериями при оценке поступков литературных героев и своего собственного поведения;
- объяснять причины конфликта, возникшего в группе, находить пути выхода из создавшейся ситуации; приводить примеры похожих ситуаций из литературных произведений;
- находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через Интернет, периодику (детские журналы и газеты);
- готовить небольшую презентацию (6—7 слайдов), обращаясь за помощью к взрослым только в случае затруднений. Использовать в презентации не только текст, но и изображения (картины художников, иллюстрации, графические схемы, модели и пр.);
- озвучивать презентацию с опорой на слайды, выстраивать монолог по продуманному плану.

*Обучающиеся получают возможность научиться:*

- *высказывать свою точку зрения (9—10 предложений) на прочитанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;*
- *формулировать цель своего высказывания вслух, используя речевые клише: «Мне хотелось бы сказать...», «Мне хотелось бы уточнить...», «Мне хотелось бы объяснить, привести пример...» и пр.;*
- *пользоваться элементарными приёмами убеждения, приёмами воздействия на эмоциональную сферу слушателей;*
- *участвовать в полилоге, самостоятельно формулировать вопросы, в том числе неожиданные и оригинальные, по прочитанному произведению;*
- *создавать 5—10 слайдов к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;*
- *способствовать созданию бесконфликтного взаимодействия между участниками диалога (полилога);*
- *демонстрировать образец правильного ведения диалога (полилога);*
- *предлагать способы саморегуляции в сложившейся конфликтной ситуации;*
- *определять цитаты из текста литературного произведения, выдержки из диалогов героев, фразы и целые абзацы рассуждений автора, доказывающие его отношение к описываемым событиям;*
- *использовать найденный текстовый материал в своих устных и письменных высказываниях и рассуждениях;*
- *отвечать письменно на вопросы, в том числе и проблемного характера, по прочитанному произведению;*
- *определять совместно со сверстниками задачу групповой работы (работы в паре), распределять функции в группе (паре) при выполнении заданий, при чтении по ролям, при подготовке инсценировки, проекта, выполнении исследовательских и творческих заданий;*

- *определять самостоятельно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать свои достижения по выработанным критериям;*
- *оценивать своё поведение по критериям, выработанным на основе нравственных норм, принятых в обществе;*
- *искать причины конфликта в себе, анализировать причины конфликта, самостоятельно разрешать конфликтные ситуации;*
- *обращаться к перечитыванию тех литературных произведений, в которых отражены схожие конфликтные ситуации;*
- *находить в библиотеке книги, раскрывающие на художественном материале способы разрешения конфликтных ситуаций;*
- *находить различные источники информации, отбирать из них нужный материал, перерабатывать, систематизировать, выстраивать в логике, соответствующей цели;*
- *представлять информацию разными способами;*
- *самостоятельно готовить презентацию из 9—10 слайдов, обращаясь за помощью к взрослым только в случае серьёзных затруднений;*
- *использовать в презентации не только текст, но и изображения, видеофайлы;*
- *озвучивать презентацию с опорой на слайды, на которых представлены цель и план выступления.*

### **Предметные результаты**

Обучающиеся научатся:

- *читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;*
- *осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, выборочное, изучающее, поисковое) в зависимости от цели чтения;*
- *понимать смысл традиций и праздников русского народа, сохранять традиции семьи и школы, осмысленно готовиться к национальным праздникам; составлять высказывания о самых ярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников, делиться впечатлениями о праздниках с друзьями и товарищами по классу;*
- *употреблять пословицы и поговорки в диалогах и высказываниях на заданную тему;*
- *наблюдать, как поэт воспеваеет родную природу, какие чувства при этом испытывает;*
- *рассуждать о категориях *добро* и *зло*, *красиво* и *некрасиво*, употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях; предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций;*
- *пользоваться элементарными приёмами анализа текста; составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на художественное произведение по образцу;*
- *самостоятельно читать произведение, понимать главную мысль; соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте;*
- *задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения;*
- *делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план;*
- *находить книги для самостоятельного чтения в библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.); при выборе книг и поиске информации опираться на аппарат книги, её элементы; делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях о них;*
- *пользоваться тематическим каталогом в школьной библиотеке.*

Обучающиеся получают возможность научиться:

- *понимать значимость произведений великих русских писателей и поэтов для русской культуры;*

- *выбирать при выразительном чтении интонацию, темп, логическое ударение, паузы, особенности жанра (сказка сказывается, стихотворение читается с чувством, басня читается с сатирическими нотками и пр.);*
- *читать вслух бегло, осознанно, без искажений, интонационно объединять слова в предложении и предложения в тексте, выражая своё отношение к содержанию и героям произведения;*
- *пользоваться элементарными приёмами анализа текста с целью его изучения и осмысления; осознавать через произведения великих мастеров слова их нравственные и эстетические ценности (добра, мира, терпения, справедливости, трудолюбия); эстетически воспринимать произведения литературы, замечать образные выражения в поэтическом тексте, понимать, что точно подобранное автором слово способно создавать яркий образ;*
- *участвовать в дискуссиях на нравственные темы; подбирать примеры из прочитанных произведений, доказывая свою точку зрения;*
- *формулировать один вопрос проблемного характера к изучаемому тексту; находить эпизоды из разных частей прочитанного произведения, доказывающие собственное мнение о проблеме;*
- *делить текст на части, подбирать заголовки к ним, составлять самостоятельно план пересказа, продумывать связки для соединения частей;*
- *находить в произведениях средства художественной выразительности;*
- *готовить проекты о книгах и библиотеке; участвовать в книжных конференциях и выставках; пользоваться алфавитным и тематическим каталогом в библиотеке;*
- *пересказывать содержание произведения подробно, выборочно и кратко, опираясь на самостоятельно составленный план; соблюдать при пересказе логическую последовательность и точность изложения событий; составлять план, озаглавливать текст; пересказывать текст, включающий элементы описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) или рассуждения.*

#### **4 класс**

##### **Личностные результаты**

У обучающихся будут сформированы:

- положительное отношение и интерес к изучению родной литературы;
- эмоционально-ценностное отношение к содержанию литературных произведений;
- осознание себя как гражданина России, испытывающего чувство гордости за свой край и свою Родину;
- понимание, что отношение к Родине начинается с отношений к малой Родине.

*Обучающиеся получают возможность для формирования:*

- *представлений о литературе как явлении национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;*
- *этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, сопереживания чувствам других людей, понимания их поступков и поведения в конкретных жизненных ситуациях.*

##### **Метапредметные результаты**

*Регулятивные УУД*

Обучающиеся научатся:

- *формулировать учебную задачу урока коллективно, в минигруппе или паре;*
- *читать в соответствии с целью чтения (в темпе разговорной речи, без искажений, выразительно, выборочно и пр.);*
- *осмысливать коллективно составленный план работы на уроке и план, выработанный группой сверстников (парой), предлагать свой индивидуальный план работы (возможно, альтернативный) или некоторые пункты плана, приводить аргументы в пользу своего плана работы;*
- *принимать замечания, конструктивно обсуждать недостатки предложенного плана;*

- выбирать наиболее эффективный вариант плана для достижения результатов изучения темы урока; если план одобрен, следовать его пунктам, проверять и контролировать их выполнение;
- оценивать свою работу в соответствии с заранее выработанными критериями и выбранными формами оценивания;
- определять границы собственного знания и незнания по теме самостоятельно;
- фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?», накопительной системы баллов);
- фиксировать индивидуальные причины неудач в письменной форме в рабочей тетради или в пособии «Портфель достижений».

*Обучающиеся получают возможность научиться:*

- самостоятельно обнаруживать и формулировать учебную задачу, понимать конечный результат, выбирать возможный путь для достижения данного результата;
- свободно пользоваться выбранными критериями для оценки своих достижений;
- самостоятельно интерпретировать полученную информацию в процессе работы на уроке и преобразовывать её из одного вида в другой;
- владеть приёмами осмысленного чтения, использовать различные виды чтения;
- пользоваться компьютерными технологиями как инструментом для достижения своих учебных целей.

*Познавательные УУД*

*Обучающиеся научатся:*

- находить необходимую информацию в тексте литературного произведения, фиксировать полученную информацию с помощью рисунков, схем, таблиц;
- анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, обсуждать её в парной и групповой работе;
- находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, олицетворения, использовать авторские сравнения, эпитеты и олицетворения в своих творческих работах;
- сравнивать летопись и былинку, сказку волшебную и былинку, житие и рассказ, волшебную сказку и фантастическое произведение; находить в них сходства и различия;
- сравнивать литературное произведение со сценарием театральной постановки, кинофильмом, диафильмом или мультфильмом;
- находить пословицы и поговорки, озаглавливать темы раздела, темы урока или давать название выставке книг;
- сравнивать мотивы поступков героев из разных литературных произведений, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;
- создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 9—10 предложений;
- понимать смысл и значение создания летописей, былин, житийных рассказов, рассказов и стихотворений великих классиков литературы для русской и мировой литературы; проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении эпизодов, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;
- предлагать вариант решения нравственной проблемы исходя из своих нравственных установок и ценностей и учитывая условия, в которых действовал герой произведения, его мотивы и замысел автора;
- определять основную идею произведений разнообразных жанров (летописи, былинки, жития, сказки, рассказа, фантастического рассказа, лирического стихотворения), осознавать смысл изобразительно-выразительных средств языка произведения, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения.

*Обучающиеся получают возможность научиться:*

- самостоятельно анализировать художественные произведения разных жанров, определять мотивы поведения героя и смысл его поступков; соотносить их с нравственными нормами; делать свой осознанный выбор поведения в такой же ситуации;

- *определять развитие настроения; выразительно читать, отражая при чтении развитие чувств;*
- *создавать свои собственные произведения с учётом специфики жанра и с возможностью использования различных выразительных средств.*

### *Коммуникативные УУД*

*Обучающиеся научатся:*

- высказывать свою точку зрения (9—10 предложений) на прочитанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;
- формулировать цель своего высказывания вслух, используя речевые клише: «Мне хотелось бы сказать...», «Мне хотелось бы уточнить...», «Мне хотелось бы объяснить, привести пример...» и пр.;
- пользоваться элементарными приёмами убеждения, приёмами воздействия на эмоциональную сферу слушателей;
- участвовать в полилоге, самостоятельно формулировать вопросы, в том числе неожиданные и оригинальные, по прочитанному произведению;
- создавать 5—10 слайдов к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;
- способствовать созданию бесконфликтного взаимодействия между участниками диалога (полилога);
- демонстрировать образец правильного ведения диалога (полилога);
- предлагать способы саморегуляции в сложившейся конфликтной ситуации;
- определять цитаты из текста литературного произведения, выдержки из диалогов героев, фразы и целые абзацы рассуждений автора, доказывающие его отношение к описываемым событиям;
- использовать найденный текстовый материал в своих устных и письменных высказываниях и рассуждениях;
- отвечать письменно на вопросы, в том числе и проблемного характера, по прочитанному произведению;
- определять совместно со сверстниками задачу групповой работы (работы в паре), распределять функции в группе (паре) при выполнении заданий, при чтении по ролям, при подготовке инсценировки, проекта, выполнении исследовательских и творческих заданий;
- определять самостоятельно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать свои достижения по выработанным критериям;
- оценивать своё поведение по критериям, выработанным на основе нравственных норм, принятых в обществе;
- искать причины конфликта в себе, анализировать причины конфликта, самостоятельно разрешать конфликтные ситуации;
- обращаться к перечитыванию тех литературных произведений, в которых отражены схожие конфликтные ситуации;
- находить в библиотеке книги, раскрывающие на художественном материале способы разрешения конфликтных ситуаций;
- находить все источники информации, отбирать из них нужный материал, перерабатывать, систематизировать, выстраивать в логике, соответствующей цели;
- самостоятельно готовить презентацию из 9—10 слайдов, обращая за помощью к взрослым только в случае серьёзных затруднений;
- использовать в презентации не только текст, но и изображения, видеофайлы;
- озвучивать презентацию с опорой на слайды, на которых представлены цель и план выступления.

*Обучающиеся получают возможность научиться:*

- *участвовать в диалоге, полилоге, свободно высказывать свою точку зрения, не обижая других;*
- *договариваться друг с другом, аргументировать свою позицию с помощью собственного жизненного и учебного опыта, на основе прочитанных литературных произведений;*



- *интерпретировать литературное произведение в соответствии с поставленными задачами, оценивать самостоятельно по созданным критериям уровень выполненной работы.*

### **Предметные результаты**

Обучающиеся научатся:

- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, интонационно объединять слова в предложении и предложения в тексте, выражая своё отношение к содержанию и героям произведения;
- выбирать при выразительном чтении интонацию, темп, логическое ударение, паузы и т.д.;
- использовать различные виды чтения: ознакомительное, выборочное, поисковое;
- осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении;
- пользоваться элементарными приёмами анализа текста с целью его изучения и осмысливания;
- определять основную идею произведений, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения;
- осмысливать нравственное поведение героя, раскрываемое автором в произведении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- формулировать вопросы проблемного характера к изучаемому тексту; находить эпизоды из разных частей прочитанного произведения, доказывающие собственный взгляд на проблему;
- делить текст на смысловые части, составлять план текста, озаглавливать текст;
- передавать содержание прочитанного текста в виде полного или выборочного пересказа;

*Обучающиеся получают возможность научиться:*

- *осознавать значимость чтения для дальнейшего успешного обучения по другим предметам;*
- *приобрести потребность в систематическом чтении и изучении справочной, научно-познавательной, учебной и художественной литературы;*
- *самостоятельно анализировать литературные произведения, определять мотивы поведения героя и смысл его поступков; соотносить их с нравственными нормами; делать свой осознанный выбор поведения в подобной ситуации;*
- *высказывать суждение о прочитанном и подтверждать его примерами из текста.*

### **СОДЕРЖАНИЕ КУРСА**

#### **1 класс (16 ч)**

**Великий, могучий русский язык – родной язык русского народа.** М. Матусовский. «С чего начинается Родина»; В. Степанов «Что мы Родиной зовём»; М. Крюков «Много языков на свете разных»; О. Я. Яковенко «Русский язык»; Сухарев А «Сказка о Великом могучем русском языке». Пословицы и поговорки о языке и речи, о силе доброго и злого слова, о Родине.

**Устное народное творчество.** Малые фольклорные жанры. Считалки, прибаутки. Заклички – приговорки, небылицы – перевертыши. «Водят мыши хоровод», «На улице», «Музыканты», «Коза – хлопота», «Совушка», «Скок – поскок», «Конь», «Зайка», «Гости», колыбельные. Сказки. Русская народная сказка «Жихарка», «Утушка». Докучные сказки. «Про белого бычка» «Про журавля», «Про Яшку», «Про сороку и рака», «Про сову», «Пусть ворона мокнет» (по выбору)

**Тематические литературные произведения различных жанров.** С. Маршак «Детки в клетке», «Чем болен мальчик»; В. Бианки «Купанье медвежат»; Л.Н. Толстой «Как волки учат своих детей»; К.Д. Ушинский «Лиса Патрикеевна»; Б. Емельянов «Кот Агапыч»; народная песня «Буренушка»; Г. Цыферов «Кот»; Н. Артюхова «Саша-дразнилка»; Г. Бойко «В полет»; В. Голявкин «Спрятался»; Л. Сергеев «Арбуз», «Цветные мелки»; В. Осеева «До первого дождя»; Е. Пермяк «Смородинка»; Е. Ильина «Только бы не закричать!»; А. Кузнецова «Поссорились»; А. Барто «Сонечка», «Катя»; Э. Успенский «Страшная история».

#### **2 класс (17 ч)**

**Вот она какая, дорогая родина моя!** С. Романовский «Русь»; Ф. Лев «Поморы».

**Родом из Поморской славной стороны.** Русская народная сказка «Глиняный парень»; пословицы и поговорки.

**Славные поморы.** О. Тихомиров «Держись, Михайло!»

**Мой Север, скупой чародей!** Ф. Абрамов «Сентябрь», «Серебряные сполохи», «Осина», «Лесная дорога», «Сосны», «На мартовском солнышке», «Зелёная весна», «Погожим летом», «Одуванчики»; Е. Токарев «В сентябре белёсыми утрами...»; Р. Панов «Выручила сорока».

**Вырастешь большой, будешь хороший и баской.** Ф. Абрамов «А не устроить ли лето?»; Н. Журавлёв «Умелые руки», «Терем-теремок», «Случай на горке»; Ф. Лев «Морянка задула».

### 3 класс (17ч)

**Вот она какая, дорогая родина моя!** Н. Мешко «Гимн Архангельской области».

**Родом из Поморской славной стороны.** С. Цапенко «Борисов Александр Алексеевич»; С. Писахов «Как я стал сказочником»; Б. Шергин «Увиденное и услышанное»; Ф. Абрамов «Закат», «Началось лето»; Н. Рубцов «Воробей», «Ворона», «Про зайца».

**Славные поморы.** О. Тихомиров «В Москву», «На школьной скамье».

**Мой Север, скупой чародей!** Ф. Абрамов «Жара», «Осеннее солнце»; И. Полуянов «Тёплая земля»; В. Шелыгин «Осень», «Рябина», «Северные цветы»; О. Фокина «Я в лесу была сегодня»; Д. Ушаков «Север-батюшко».

**Вырастешь большой, будешь хороший и баской.** Б. Шергин «Одно дело делаешь, другого не порть», «Плотник думает топором».

**Смолоду сказками да песнями душу питаю.** С. Писахов «Не любо – не слушай», «Как по работницу нанимал», «Как купчиха постничала»; Б. Шергин «Рифмы», «Шиш и трактирщица», «Тили – тили»; М. Попов «Иванова «кочка».

### 4 класс (17 ч)

**И всему народному- раздолье! И всему душевному – простор!** Былины «Илья Муромец», «Три поездки И. Муромца», легенда «Чудо на мельнице», Соломбальска бывальщина (пересказ Писахова).

**В глубь веков.** По Гнедовскому «Из истории Архангельского Севера»; по А. Каковкиной «Каргополь»; В. Пикуль «Соловки»; И. Шапкин «Русь моя веками не старела»; Ю. Новожилов «Первый морской порт России»; С. Цапенко «Государева дорога».

**Славные поморы.** И. Тихомиров «Опыт с “Громовой машиной”»; Г. Черненко «Пупырь»; по Е. Коковину «Иван Рябов», «Воронин Владимир Иванович»; Н. Хохлова «Новодвинская крепость»; В. Пикуль «Юнги Северного флота»; В. Гузанов «В шестнадцать мальчишеских лет...»; Н. Вурдо «Робинзоны студёного острова»; Е. Овсянкин «За родной Север», «Лида Томилова»; по Н. Равичу «Поморы – выдающиеся деятели»; Э. Николаева «Ксения Петровна Гемп»; по Б. Шергину «М. Д. Кривополенова».

**Смолоду сказками да песнями душу питаю.** С. Писахов «Северно сияние», «Своя радуга».

**Мой Север, скупой чародей!** Б. Шергин «Двинская земля».

## Тематическое планирование

### 1 класс

№ п/п	Название раздела, темы	Кол-во часов
	<b>Великий, могучий русский язык – родной язык русского народа</b>	<b>2</b>
1	С чего начинается Родина. М. Матусовский. «С чего начинается Родина», В. Степанов «Что мы Родиной зовём». Пословицы и поговорки о Родине.	
2	Русский язык – родной язык русского народа. М. Крюков. «Много языков на свете разных», О. Я. Яковенко «Русский язык», Сухарев А. «Сказка о Великом могучем русском языке». Пословицы и поговорки о языке и речи, о силе доброго и злого слова.	
	<b>Устное народное творчество</b>	<b>5</b>
3	Малые фольклорные жанры. Считалки, прибаутки.	
4	Заклички – приговорки, небылицы – перевертыши. «Водят мыши хоровод», «На улице», «Музыканты», «Коза – хлопота», «Совушка», «Скок – поскок», «Конь», «Зайка», «Гости», колыбельные.	

5	Сказки. Русская народная сказка «Жихарка».	
6	Сказки. Русская народная сказка «Утушка».	
7	Докучные сказки. «Про белого бычка» «Про журавля», «Про Яшку», «Про сороку и рака», «Про сову», «Пусть ворона мокнет» (по выбору)	
	<b>Тематические литературные произведения различных жанров</b>	<b>7</b>
8	Произведения о животных. С.Маршак «Детки в клетке», В.Бианки «Купанье медвежат», Л.Н.Толстой «Как волки учат своих детей».	
9	Произведения о животных. К.Д.Ушинский «Лиса Патрикеевна», Б.Емельянов «Кот Агапыч», народная песня «Буренушка», Г.Цыферов «Кот».	
10	Произведения о детях. Н.Артюхова «Саша-дразнилка», Г.Бойко «В полет».	
11	Произведения о детях. В.Голявкин «Спрятался», Л.Сергеев «Арбуз».	
12	Произведения о человеческих ценностях. В.Осеева «До первого дождя», Е.Пермяк «Смородинка», Л.Сергеев «Цветные мелки».	
13	Произведения о человеческих ценностях. Е.Ильина «Только бы не закричать!», А.Кузнецова «Поссорились», А.Барто «Сонечка».	
14	Произведения о труде и лени. А.Барто «Катя», С. Маршак «Чем болен мальчик», Э.Успенский «Страшная история».	
	<b>Творческая мастерская</b>	<b>1</b>
15	Викторина «Наш великий, могучий, прекрасный русский язык». Инсценирование русской народной сказки	
16	<b>Промежуточная аттестация</b>	<b>1</b>

## 2 класс

№ п/п	Название раздела, темы	Кол-во часов
	<b>Вот она какая, дорогая родина моя!</b>	<b>2</b>
1	Всякому мила своя сторона. С.Романовский «Русь»	
2	Наш северный край. Ф.Лев «Поморы»	
	<b>Родом из Поморской славной стороны</b>	<b>2</b>
3	Людам на потешение, всему свету на удивление. Русская народная сказка «Глиняный парень», пословицы и поговорки.	
4	Людам на потешение, всему свету на удивление. Русская народная сказка «Глиняный парень», пословицы и поговорки.	
	<b>Славные поморы</b>	<b>2</b>
5	Мальчик из Холмогор. О.Тихомиров «Держись, Михайло!»	
6	Мальчик из Холмогор. О.Тихомиров «Держись, Михайло!»	
	<b>Мой Север, скупой чародей!</b>	<b>6</b>
7	Времена года на Севере. Осень. Ф.Абрамов «Сентябрь», Е.Токарев «В сентябре белёсыми утрами...»	
8	Времена года на Севере. Зима. Ф.Абрамов «Серебряные сполохи»	
9	Животные нашего края. Р.Панов «Выручила сорока»	
10	Растения нашего края. Ф.Абрамов «Осина», «Лесная дорога», «Сосны»	
11	Времена года на Севере. Весна. Ф.Абрамов «На мартовском солнышке», «Зелёная весна»	
12	Времена года на Севере. Лето. Ф.Абрамов «Погожим летом», «Одуванчики»	
	<b>Вырастешь большой, будешь хороший и баской</b>	<b>4</b>
13	Родной очаг. Ф.Абрамов «А не устроить ли лето?», Н.Журавлёв «Умелые руки».	
14	Всякому дню забота своя. Поморский календарь. Н.Журавлев «Терем-теремок»	
15	Путь-дорога. Н.Журавлев «Случай на горке»	
16	Если хочешь быть здоров. Считалки. Ф. Лев «Морянка задула»	
17	<b>Промежуточная аттестация.</b>	<b>1</b>

### 3 класс

№ п/п	Название раздела, темы	Кол-во часов
	<b>Вот она какая, дорогая родина моя!</b>	<b>1ч</b>
1	Север синий на краю России. Н. Мешко «Гимн Архангельской области»	
	<b>Родом из Поморской славной стороны</b>	<b>5ч</b>
2	Певец Арктики. С. Цапенко «Борисов Александр Алексеевич»	
3	Архангельский сказочник. С. Писахов «Как я стал сказочником»	
4	Б.Шергин сказитель и сказочник. Б. Шергин «Увиденное и услышанное»	
5	Архангельская земля богата талантами. Ф. Абрамов «Закат», «Началось лето»	
6	Архангельская земля богата талантами. Н. Рубцов «Воробей», «Ворона», «Про зайца»	
	<b>Славные поморы</b>	<b>2 ч</b>
7	М.В. Ломоносов – путь в науку. О. Тихомиров «В Москву»	
8	М.В. Ломоносов – путь в науку. О. Тихомиров «На школьной скамье»	
	<b>Мой Север, скупой чародей!</b>	<b>3ч</b>
9	Природа в произведениях поэтов русского севера. Ф. Абрамов «Жара», «Осеннее солнце». И. Полуянов «Тёплая земля». В.Шельгин «Осень»,	
10	Лесные богатства нашего края. В. Шельгин «Рябина», «Северные цветы». О.Фокина «Я в лесу была сегодня»	
11	Красота северного края. Д. Ушаков «Север-батюшко»	
	<b>Вырастешь большой, будешь хороший и баской</b>	<b>1ч</b>
12	Дело мастера боится. Б. Шергин «Одно дело делаешь, другого не порть», «Плотник думает топором»	
	<b>Смолоду сказками да песнями душу питаю</b>	<b>4ч</b>
13	С. Писахов «Не любо – не слушай», «Как поп работницу нанимал»	
14	С. Писахов «Как купчиха постничала». Словарик к сказкам Степана Писахова	
15	Б. Шергин «Рифмы», «Шиш и трактирщица»	
16	Б. Шергин «Тили – тили». М. Попов «Иванова «кочка»	
17	<b>Промежуточная аттестация.</b> Работа с текстом	

### 4 класс

№ п/п	Название раздела, темы	Кол-во часов
	<b>И всему народному- раздолье! И всему душевному – простор!</b>	<b>3</b>
1	Былины «Илья Муромец», «Три поездки И.Муромца»	
2	Легенда «Чудо на мельнице»	
3	Соломбальска бывальщина (пересказ Писахова)	
	<b>В глубь веков</b>	<b>4</b>
4	В глубь веков. По Гнедовскому «Из истории Архангельского Севера», по А.Каковкиной «Каргополь»	
5	Искусство Архангельской области как часть мировой культуры. В. Пикуль «Соловки», И.Шапкин «Русь моя веками не старела»	
6	Первый морской порт России. Ю. Новожилов «Первый морской порт России»	
7	Петр I в Архангельске. С. Цапенко «Государева дорога»	
	<b>Славные поморы</b>	<b>7</b>
8	Гений земли русской. И. Тихомиров «Опыт с “Громовой машиной”»; Г.Черненко «Пупырь».	
9	Новодвинская крепость. По Е. Коковину «Иван Рябов», Н.Хохлова «Новодвинская крепость»	
10	Архангельская область – ворота в Арктику. По Е. Коковину «Воронин Владимир Иванович».	

11	Дети военной поры. В. Пикуль «Юнги Северного флота», В. Гузанов «В шестнадцать мальчишеских лет...»; Н. Вурдо «Робинзоны студёного острова»	
12	Северяне – Победе! Е. Овсянкин «За родной Север», Е. Овсянкин «Лида Томилова»	
13	Гордость твоя, Поморье! По Н. Равичу «Поморы – выдающиеся деятели»; Э. Николаева «Ксения Петровна Гемп»	
14	Пинежская сказительница. По Б. Шергину «М.Д. Кривополенова»	
	<b>Смолоду сказками да песнями душу питаю</b>	<b>1</b>
15	Писатели и поэты Севера. С. Писахов «Северно сияние», «Своя радуга»	
	<b>Мой Север, скупой чародей!</b>	<b>1</b>
16	Мой Север, скупой чародей! Б. Шергин «Двинская земля»	
17	<b>Промежуточная аттестация</b>	<b>1</b>