

Рабочая программа по учебному предмету "Русский язык" . 5 - 9 классы
Планируемые результаты освоения учебного предмета «Русский язык»

Личностные результаты

1. Российская гражданская идентичность (патриотизм, уважение к Отечеству, к прошлому и настоящему многонационального народа России, чувство ответственности и долга перед Родиной, идентификация себя в качестве гражданина России, субъективная значимость использования русского языка и языков народов России, осознание и ощущение личностной сопричастности судьбе российского народа). Осознание этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества (идентичность человека с российской многонациональной культурой, сопричастность истории народов и государств, находившихся на территории современной России); интериоризация гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества. Осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира.

2. Готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию; готовность и способность осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учетом устойчивых познавательных интересов.

3. Развитое моральное сознание и компетентность в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам (способность к нравственному самосовершенствованию; веротерпимость, уважительное отношение к религиозным чувствам, взглядам людей или их отсутствию; знание основных норм морали, нравственных, духовных идеалов, хранимых в культурных традициях народов России, готовность на их основе к сознательному самоограничению в поступках, поведении, расточительном потребительстве; сформированность представлений об основах светской этики, культуры традиционных религий, их роли в развитии культуры и истории России и человечества, в становлении гражданского общества и российской государственности; понимание значения нравственности, веры и религии в жизни человека, семьи и общества). Сформированность ответственного отношения к учению; уважительного отношения к труду, наличие опыта участия в социально значимом труде. Осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи.

4. Сформированность целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира.

5. Осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции. Готовность и способность вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания (идентификация себя как полноправного субъекта общения, готовность к конструированию образа партнера по диалогу, готовность к конструированию образа допустимых способов диалога, готовность к конструированию процесса диалога как конвенционирования интересов, процедур, готовность и способность к ведению переговоров).

6. Развитость эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера (способность понимать художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции; сформированность основ художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения; эстетическое, эмоционально-ценностное видение окружающего мира; способность к эмоционально-ценностному освоению мира, самовыражению и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры; уважение к истории культуры своего Отечества, выраженной в том числе в понимании красоты человека; потребность в общении с художественными произведениями, сформированность активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности).

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД

1. Умение самостоятельно определять цели обучения, ставить и формулировать новые

задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности. Обучающийся сможет:

- анализировать существующие и планировать будущие образовательные результаты;
- идентифицировать собственные проблемы и определять главную проблему;
- выдвигать версии решения проблемы, формулировать гипотезы, предвосхищать конечный результат;
- ставить цель деятельности на основе определенной проблемы и существующих возможностей;
- формулировать учебные задачи как шаги достижения поставленной цели деятельности;
- обосновывать целевые ориентиры и приоритеты ссылками на ценности, указывая и обосновывая логическую последовательность шагов.

2. Умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач. Обучающийся сможет:

- определять необходимые действие(я) в соответствии с учебной и познавательной задачей и составлять алгоритм их выполнения;
- обосновывать и осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения учебных и познавательных задач;
- определять/находить, в том числе из предложенных вариантов, условия для выполнения учебной и познавательной задачи;
- выстраивать жизненные планы на краткосрочное будущее (заявлять целевые ориентиры, ставить адекватные им задачи и предлагать действия, указывая и обосновывая логическую последовательность шагов);
- выбирать из предложенных вариантов и самостоятельно искать средства/ресурсы для решения задачи/достижения цели;
- составлять план решения проблемы (выполнения проекта, проведения исследования);
- определять потенциальные затруднения при решении учебной и познавательной задачи и находить средства для их устранения;
- описывать свой опыт, оформляя его для передачи другим людям в виде технологии решения практических задач определенного класса;
- планировать и корректировать свою индивидуальную образовательную траекторию.

3. Умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией. Обучающийся сможет:

- определять совместно с педагогом и сверстниками критерии планируемых результатов и критерии оценки своей учебной деятельности;
- систематизировать (в том числе выбирать приоритетные) критерии планируемых результатов и оценки своей деятельности;
- отбирать инструменты для оценивания своей деятельности, осуществлять самоконтроль своей деятельности в рамках предложенных условий и требований;
- оценивать свою деятельность, аргументируя причины достижения или отсутствия планируемого результата;
- находить достаточные средства для выполнения учебных действий в изменяющейся ситуации и/или при отсутствии планируемого результата;
- работая по своему плану, вносить коррективы в текущую деятельность на основе анализа изменений ситуации для получения запланированных характеристик продукта/результата;
- устанавливая связь между полученными характеристиками продукта и характеристиками процесса деятельности и по завершении деятельности предлагать изменение характеристик процесса для получения улучшенных характеристик продукта;
- сверять свои действия с целью и, при необходимости, исправлять ошибки самостоятельно.

4. Умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения. Обучающийся сможет:

- определять критерии правильности (корректности) выполнения учебной задачи;

- анализировать и обосновывать применение соответствующего инструментария для выполнения учебной задачи;
- свободно пользоваться выработанными критериями оценки и самооценки, исходя из цели и имеющихся средств, различая результат и способы действий;
- оценивать продукт своей деятельности по заданным и/или самостоятельно определенным критериям в соответствии с целью деятельности;
- обосновывать достижимость цели выбранным способом на основе оценки своих внутренних ресурсов и доступных внешних ресурсов;
- фиксировать и анализировать динамику собственных образовательных результатов.

5. Владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной. Обучающийся сможет:

- наблюдать и анализировать собственную учебную и познавательную деятельность и деятельность других обучающихся в процессе взаимопроверки;
- соотносить реальные и планируемые результаты индивидуальной образовательной деятельности и делать выводы;
- принимать решение в учебной ситуации и нести за него ответственность;
- самостоятельно определять причины своего успеха или неуспеха и находить способы выхода из ситуации неуспеха;
- ретроспективно определять, какие действия по решению учебной задачи или параметры этих действий привели к получению имеющегося продукта учебной деятельности;
- демонстрировать приемы регуляции психофизиологических/ эмоциональных состояний для достижения эффекта успокоения (устранения эмоциональной напряженности), эффекта восстановления (ослабления проявлений утомления), эффекта активизации (повышения психофизиологической реактивности).

Познавательные УУД

б. Умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное, по аналогии) и делать выводы. Обучающийся сможет:

- подбирать слова, соподчиненные ключевому слову, определяющие его признаки и свойства;
- выстраивать логическую цепочку, состоящую из ключевого слова и соподчиненных ему слов;
- выделять общий признак двух или нескольких предметов или явлений и объяснять их сходство;
- объединять предметы и явления в группы по определенным признакам, сравнивать, классифицировать и обобщать факты и явления;
- выделять явление из общего ряда других явлений;
- определять обстоятельства, которые предшествовали возникновению связи между явлениями, из этих обстоятельств выделять определяющие, способные быть причиной данного явления, выявлять причины и следствия явлений;
- строить рассуждение от общих закономерностей к частным явлениям и от частных явлений к общим закономерностям;
- строить рассуждение на основе сравнения предметов и явлений, выделяя при этом общие признаки;
- излагать полученную информацию, интерпретируя ее в контексте решаемой задачи;
- самостоятельно указывать на информацию, нуждающуюся в проверке, предлагать и применять способ проверки достоверности информации;
- вербализовать эмоциональное впечатление, оказанное на него источником;
- объяснять явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе познавательной и исследовательской деятельности (приводить объяснение с изменением формы представления; объяснять, детализируя или обобщая; объяснять с заданной точки зрения);
- выявлять и называть причины события, явления, в том числе возможные /наиболее вероятные причины, возможные последствия заданной причины, самостоятельно осуществляя причинно-следственный анализ;

- делать вывод на основе критического анализа разных точек зрения, подтверждать вывод собственной аргументацией или самостоятельно полученными данными.

7. Умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач. Обучающийся сможет:

- обозначать символом и знаком предмет и/или явление;
- определять логические связи между предметами и/или явлениями, обозначать данные логические связи с помощью знаков в схеме;
- создавать абстрактный или реальный образ предмета и/или явления;
- строить модель/схему на основе условий задачи и/или способа ее решения;
- создавать вербальные, вещественные и информационные модели с выделением существенных характеристик объекта для определения способа решения задачи в соответствии с ситуацией;

- преобразовывать модели с целью выявления общих законов, определяющих данную предметную область;

- переводить сложную по составу (многоаспектную) информацию из графического или формализованного (символьного) представления в текстовое, и наоборот;

- строить схему, алгоритм действия, исправлять или восстанавливать неизвестный ранее алгоритм на основе имеющегося знания об объекте, к которому применяется алгоритм;

- строить доказательство: прямое, косвенное, от противного;

- анализировать/рефлексировать опыт разработки и реализации учебного проекта, исследования (теоретического, эмпирического) на основе предложенной проблемной ситуации, поставленной цели и/или заданных критериев оценки продукта/результата.

8. Смысловое чтение. Обучающийся сможет:

- находить в тексте требуемую информацию (в соответствии с целями своей деятельности);

- ориентироваться в содержании текста, понимать целостный смысл текста, структурировать текст;

- устанавливать взаимосвязь описанных в тексте событий, явлений, процессов;

- резюмировать главную идею текста;

- преобразовывать текст, «переводя» его в другую модальность, интерпретировать текст (художественный и нехудожественный – учебный, научно-популярный, информационный, текст non-fiction);

- критически оценивать содержание и форму текста.

9. Формирование и развитие экологического мышления, умение применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике и профессиональной ориентации. Обучающийся сможет:

- определять свое отношение к природной среде;

- анализировать влияние экологических факторов на среду обитания живых организмов;

- проводить причинный и вероятностный анализ экологических ситуаций;

- прогнозировать изменения ситуации при смене действия одного фактора на действие другого фактора;

- распространять экологические знания и участвовать в практических делах по защите окружающей среды;

- выражать свое отношение к природе через рисунки, сочинения, модели, проектные работы.

10. Развитие мотивации к овладению культурой активного использования словарей и других поисковых систем. Обучающийся сможет:

- определять необходимые ключевые поисковые слова и запросы;

- осуществлять взаимодействие с электронными поисковыми системами, словарями;

- формировать множественную выборку из поисковых источников для объективизации результатов поиска;

- соотносить полученные результаты поиска со своей деятельностью.

Коммуникативные УУД

11. Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и

разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение. Обучающийся сможет:

- определять возможные роли в совместной деятельности;
- играть определенную роль в совместной деятельности;
- принимать позицию собеседника, понимая позицию другого, различать в его речи: мнение (точку зрения), доказательство (аргументы), факты; гипотезы, аксиомы, теории;
- определять свои действия и действия партнера, которые способствовали или препятствовали продуктивной коммуникации;
- строить позитивные отношения в процессе учебной и познавательной деятельности;
- корректно и аргументированно отстаивать свою точку зрения, в дискуссии уметь выдвигать контраргументы, перефразировать свою мысль (владение механизмом эквивалентных замен);
- критически относиться к собственному мнению, с достоинством признавать ошибочность своего мнения (если оно таково) и корректировать его;
- предлагать альтернативное решение в конфликтной ситуации;
- выделять общую точку зрения в дискуссии;
- договариваться о правилах и вопросах для обсуждения в соответствии с поставленной перед группой задачей;
- организовывать учебное взаимодействие в группе (определять общие цели, распределять роли, договариваться друг с другом и т. д.);
- устранять в рамках диалога разрывы в коммуникации, обусловленные непониманием/неприятием со стороны собеседника задачи, формы или содержания диалога.

12. Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей для планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью. Обучающийся сможет:

- определять задачу коммуникации и в соответствии с ней отбирать речевые средства;
- отбирать и использовать речевые средства в процессе коммуникации с другими людьми (диалог в паре, в малой группе и т. д.);
- представлять в устной или письменной форме развернутый план собственной деятельности;
- соблюдать нормы публичной речи, регламент в монологе и дискуссии в соответствии с коммуникативной задачей;
- высказывать и обосновывать мнение (суждение) и запрашивать мнение партнера в рамках диалога;
- принимать решение в ходе диалога и согласовывать его с собеседником;
- создавать письменные «клишированные» и оригинальные тексты с использованием необходимых речевых средств;
- использовать вербальные средства (средства логической связи) для выделения смысловых блоков своего выступления;
- использовать невербальные средства или наглядные материалы, подготовленные/отобранные под руководством учителя;
- делать оценочный вывод о достижении цели коммуникации непосредственно после завершения коммуникативного контакта и обосновывать его.

13. Формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (далее – ИКТ). Обучающийся сможет:

- целенаправленно искать и использовать информационные ресурсы, необходимые для решения учебных и практических задач с помощью средств ИКТ;
- выбирать, строить и использовать адекватную информационную модель для передачи своих мыслей средствами естественных и формальных языков в соответствии с условиями коммуникации;
- использовать компьютерные технологии (включая выбор адекватных задаче инструментальных программно-аппаратных средств и сервисов) для решения информационных и коммуникационных учебных задач, в том числе: вычисление, написание писем, сочинений, докладов, рефератов, создание презентаций и др.;

использовать информацию с учетом этических и правовых норм

Предметные результаты:

К концу 5 класса учащиеся научатся:

п о ф о н е т и к е и г р а ф и к е: определять звуковой состав слова, выделять в слове звуки и характеризовать их, различать ударные и безударные гласные; не смешивать звуки и буквы; правильно произносить названия букв, свободно пользоваться алфавитом, в частности в работе со словарями, последовательно употреблять букву ё; проводить фонетический анализ слова;

п о о р ф о э п и и: правильно произносить: гласные, согласные и их сочетания в составе слов; заимствованные слова; употребительные слова изученных частей речи, лингвистические термины; пользоваться орфоэпическим словарём; соблюдать языковые нормы в речи; проводить орфоэпический анализ слова;

п о л е к с и к е и ф р а з е о л о г и: употреблять слова в соответствии с их лексическим значением; толковать лексическое значение известных учащимся слов и подбирать к словам синонимы и антонимы; распознавать и характеризовать основные виды выразительных средств лексики (эпитет, метафора, олицетворение, фразеологизм, синонимы, антонимы, омонимы) в речи, пользоваться толковым словарём;

п о м о р ф е м и к е и с л о в о о б р а з о в а н и ю: делить слова на морфемы на основе смыслового, грамматического и словообразовательного анализа слова (в словах несложной структуры); подбирать однокоренные слова с учётом значения слов; понимать различия в значении однокоренных слов, вносимые приставками и суффиксами; по типичным суффиксам и окончанию определять изученные части речи и их формы; опознавать изученные способы словообразования в ясных случаях (приставочный, суффиксальный, сложение); проводить анализ словообразовательных пар и словообразовательных цепочек слов;

п о м о р ф о л о г и: идентифицировать самостоятельные (знаменательные) и служебные части речи и их формы по значению и основным грамматическим признакам; распознавать имена существительные, имена прилагательные, глаголы, знать и верно указывать их морфологические признаки; знать, как изменяются эти части речи, уметь склонять, спрягать, образовывать формы наклонения и др.;

п о о р ф о г р а ф и: понимать значение письма и правописания для жизни людей; искать орфограммы и применять правила написания слов с орфограммами, замечать орфограммы корня и дифференцировать их; владеть правилами обозначения на письме проверяемых и непроверяемых произношением гласных и согласных (по списку); о—ё после шипящих в корне, чередующихся а—о, е—и в корнях типа -раст-//-рос-, -лаг-//-лож-, -мер-//-мир-, -тер-//-тир-; знать неизменяемые при-ставки (в-, на-, с- и т. д.), приставки на з(с) (раз-//рас-; из-//ис- и др.) и верно их писать; знать смешиваемые при письме безударные окончания существительных, прилагательных и глаголов, уметь обнаруживать их в тексте и владеть способом определения верного написания; безошибочно писать буквенные сочетания жи—ши, ча—ща, чу—щу; чк, чн, нч, рщ; верно употреблять разделительные ть—ъ, букву ь после шипящих в конце существительных и глаголов, не с глаголами; правильно делить слова на слоги;

п о с и н т а к с и с у: опознавать основные единицы синтаксиса, вычленять словосочетания из предложения, определяя главное и зависимое слова; характеризовать предложения по цели высказывания и эмоциональной окраске, наличию или отсутствию второстепенных членов, количеству грамматических основ; составлять простые и сложные предложения изученных видов по заданным схемам; интонационно правильно произносить предложения изученных синтаксических конструкций;

п о п у н к т у а ц и: применять правила постановки знаков препинания в конце предложения; соблюдать пунктуацию в предложениях с однородными членами, союзами и, а, но, а также при бессоюзной связи; ставить двоеточие после обобщающего слова в предложениях с однородными членами; разделять запятой части сложного предложения; выделять прямую речь, стоящую до и после слов автора; ставить тире между подлежащим и сказуемым при выражении главных членов именем существительным в именительном падеже.

Учащиеся получают возможность научиться:

- ориентироваться на возможное разнообразие способов решения учебной задачи;
- первоначальному умению смыслового восприятия текста;
- проводить аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом;
- самостоятельно определять цели своего обучения, ставить новые учебные цели и задачи.

- понимать русский язык как одну из основных национально-культурных ценностей русского народа;
- определять тему и основную мысль текста; подбирать заголовок, отражающий тему или основную мысль текста; выделять в тексте главную и второстепенную информацию; составлять простой и сложный план. Опознавать различные выразительные средства языка. Находить в тексте типовые фрагменты — описание предмета;
- подробно или сжато пересказывать тексты, содержащие повествование, описание предмета или животного, рассуждение-доказательство;
- создавать устные и письменные высказывания: строить абзацы, развивая мысль по данному зачину или концовке; писать сочинения по картине, по личным наблюдениям на темы из жизни учащихся;
- находить и исправлять недочёты в построении текста, в частности нарушения последовательности и связности изложения; совершенствовать повествовательный текст.

6 класс

Обучающиеся 6 класса научатся:

Чтение и аудирование.

Осмысленно и бегло, с установкой на различение основной и дополнительной информации читать учебно-научные тексты, составлять план отдельных параграфов учебника. Просматривая тексты учебника, выделять в них определения научных понятий, классификационные схемы, фрагменты с информативным повествованием. Слушая объяснение учителя, следить за ходом его рассуждения, выделять в сообщении главную информацию и запоминать её. На уроках замечать и фиксировать в устных ответах товарищей недочёты в построении научных определений, «чтении» классификационных схем, в использовании языковых средств, в частности терминов.

Анализ текста.

Определять стиль речи; находить в текстах языковые средства, характерные для научного и делового стилей; выделять в текстах художественных произведений фрагменты с описанием места и состояния окружающей среды, в учебной литературе находить информативное повествование, рассуждение-доказательство, рассуждение-объяснение, проводить стилистический и типологический анализ текста; определять в отдельных абзацах текста способы и средства связи предложений.

Воспроизведение текста.

Пересказывать учебно-научные тексты типа рассуждения-объяснения, информативного повествования. Осуществлять информационную переработку текста: передавать его содержание в виде плана (простого, сложного), типологической схемы, таблицы; кратко, в тезисной форме выражать основную мысль текста. Подробно и выборочно (устно и письменно) пересказывать повествовательные тексты художественного стиля речи с описанием места и (или) состояния природы. Сохранять в тексте подробного изложения типологическую структуру исходного текста и языковые средства выразительности.

Создание текста.

Создавать устные и письменные высказывания в соответствии с поставленной целью: собирать материал к сочинению (с учётом стиля речи и темы) и систематизировать его (с учётом основной мысли); составлять сложный план готового текста и своего высказывания; отбирать для сочинения нужные типы речи и языковые средства, решать вопрос о способах и средствах связи предложений. Писать небольшие сочинения-рассказы из собственной жизни, используя в них речь типа изобразительного повествования и описания. Составлять краткое информационное сообщение (типа аннотации) о книге (статье, фильме, телепередаче) двух видов: а) о чём говорится и б) что говорится. Давать отзыв о прочитанной книге (сочинении или устном ответе учащегося) в форме рассуждения с оценочным тезисом и его обоснованием; строить устное определение научного понятия.

Совершенствование текста.

Совершенствовать содержание, логику изложения и язык своего высказывания (устного и письменного), в частности находить и устранять неоправданные повторы, неудачное употребление стилистически окрашенных слов и оборотов.

п о р ф о э п и и:

правильно произносить употребительные сложносокращённые слова; употребительные слова изученных частей речи; свободно пользоваться орфоэпическим словарём;

по лексике и фразеологии:

употреблять слова (термины, профессиональные, заимствованные и др.) в соответствии с их лексическим значением, с учётом условий и задач общения; избегать засорения речи иноязычными словами; толковать лексическое значение общеупотребительных слов и фразеологизмов; уместно использовать фразеологические обороты в речи; свободно пользоваться различными видами лексических словарей (синонимов, антонимов, иностранных слов, фразеологизмов);

по морфемике и словообразованию:

выделять морфемы на основе словообразовательного анализа (в словах сложной структуры); составлять словообразовательную цепочку слов, включающую 3—5 звеньев; проводить анализ словообразовательных цепочек слов, опознавать изученные способы словообразования (приставочный, суффиксальный, бессуффиксный, приставочно-суффиксальный, сложение разных видов);

по морфологии:

квалифицировать слово как часть речи; распознавать глаголы, причастия и деепричастия, образовывать и употреблять формы изученных в 6 классе частей речи в соответствии с нормами литературного языка; определять грамматические признаки изученных частей речи (например, при решении орфографических задач);

по орфографии:

характеризовать изученные орфограммы и объяснять написание слов; правильно писать слова, написание которых подчиняется правилам, изученным в 6 классе, а также слова с непроверяемыми орфограммами, написание которых отрабатывается в словарном порядке, свободно пользоваться орфографическим словарём;

по синтаксису:

определять синтаксическую роль частей речи, изученных в 6 классе; правильно строить и произносить предложения с причастными и деепричастными оборотами, стилистически оправданно употреблять их в речи.

Обучающиеся 6 класса получают возможность научиться:

- 1. анализировать речевые высказывания с точки зрения их соответствия ситуации общения;*
- 2. оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления; использовать в речи синонимичные имена прилагательные в роли эпитетов;*
- 3. формулировать собственную позицию и аргументировать ее, привлекая сведения из жизненного и читательского опыта;*
- 4. самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности*

7 класс

Обучающиеся 7 класса научатся:

Чтение и аудирование.

Выразительно читать текст публицистического стиля. Просматривать местную газету, ориентироваться в содержании номера по заголовкам статей, а в содержании статьи — по ключевым словам, абзацным фразам; при обнаружении интересной (нужной) информации переходить на вдумчивое, изучающее чтение, фиксировать главное содержание прочитанного в виде тезисов. Слушать информационные теле- и радиопередачи с установкой на определение темы и основной мысли сообщения.

Анализ текста.

Определять функционально-смысловые типы речи, стиль речи; находить в тексте языковые средства, характерные для публицистического стиля речи; определять прямой и обратный порядок слов в предложениях текста; определять способы и средства связи предложений в тексте; определять в тексте ведущий тип речи, находить в нём фрагменты с иным типовым значением (описание состояния человека, рассуждение-размышление, отдельные языковые средства, передающие оценку предметов, действий, состояний) и объяснять целесообразность их соединения в данном тексте.

Воспроизведение текста. Подробно, сжато и выборочно (устно и письменно) пересказывать тексты, содержащие описание состояния человека, его оценку и другие изученные типы речи.

Сохранять в изложении, близком к тексту, типологическую структуру текста и выразительные языковые и речевые средства.

Создание текста.

Уметь видеть проявление физического и психического состояния человека во внешности людей (в выражении лица, мимике, жестах, голосе, интонации, позе, походке) и передавать его словами, пользуясь богатой синонимикой глаголов, наречий, прилагательных и существительных со значением состояния лица. Создавать этюды, отражающие то или иное состояние человека, прочитанное по его внешности с помощью фотографии, репродукции картины, в непосредственном общении (возможная учебная ситуация «Игра в портреты»). Создавать устные и письменные высказывания художественного и публицистического стилей, раскрывая в них своё отношение к предмету речи, оценивая явления и поступки людей: писать сочинения-описания внешности и состояния человека, сочинения повествовательного характера (рассказ по данному началу или концу, на основе данного сюжета, на материале жизненного опыта учащихся); сочинения-размышления, сочинения дискуссионного характера на морально-этическую тему с доказательством от противного. Писать заметки в газету, рекламные аннотации.

Совершенствование текста.

С учётом стиля речи совершенствовать написанное: повышать выразительность речи, используя в высказываниях разговорного, художественного и публицистического стилей выразительные языковые и речевые средства, в том числе обратный порядок слов, экспрессивный повтор, вопросно-ответную форму изложения.

п о о р ф о э п и и: правильно произносить употребительные слова изученных частей речи; свободно пользоваться орфоэпическим словарём;

по морфемике и словообразованию: объяснять значение слова, его написание и грамматические признаки, опираясь на словообразовательный анализ и типичные словообразовательные модели; опознавать основные способы словообразования (приставочный, суффиксальный, бессуффиксный, приставочно-суффиксальный, сложение разных видов); сращение, переход слова одной части речи в другую;

по лексике и фразеологии: определять лексическое значение слова, стилистическую окраску слова, сферы употребления, свободно пользоваться лексическими словарями разных видов;

по морфологии: распознавать части речи; распознавать предлоги, частицы и союзы разных разрядов, определять смысловые оттенки частиц, распознавать междометия разных разрядов, определять грамматические особенности междометий, знать морфологические признаки частей речи и систему формоизменения;

п о о р ф о г р а ф и и: характеризовать изученные орфограммы, объяснять их правописание; правильно писать слова с изученными орфограммами; свободно пользоваться орфографическим словарём;

по синтаксису: определять синтаксическую роль частей речи; определять грамматические основы предложения, различать и правильно строить сложные предложения с сочинительными и подчинительными союзами; использовать сочинительные союзы как средство связи предложений в тексте; соблюдать правильную интонацию предложений в речи;

по пунктуации: обосновывать и правильно употреблять знаки препинания на основе изученного в 5—7 классах

Обучающиеся 7 класса получают возможность научиться:

- анализировать речевые высказывания с точки зрения их соответствия ситуации общения;
- оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;
- осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей;
- характеризовать словообразовательные цепочки и словообразовательные гнезда;
- использовать этимологические данные для объяснения правописания и лексического значения слова;
- самостоятельно определять цели своего обучения

8 класс

Обучающиеся 8 класса научатся:

- владеть навыками работы с учебной книгой, словарями (в том числе -

мультимедийными) и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета при решении задач построения устного и письменного речевого высказывания;

- владеть навыками различных видов чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым) и информационной переработки прочитанного материала;

- владеть различными видами аудирования (с полным пониманием, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации) и информационной переработки текстов различных функциональных разновидностей языка;

- адекватно понимать, интерпретировать и комментировать тексты различных функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение) и функциональных разновидностей языка;

- создавать и редактировать письменные тексты разных стилей и жанров с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета;

- анализировать текст с точки зрения его темы, цели, основной мысли, основной и дополнительной информации, принадлежности к функционально-смысловому типу речи и функциональной разновидности языка;

- по орфоэпии: правильно произносить употребительные слова с учётом вариантов произношения; свободно пользоваться орфоэпическим словарём;

- по морфемике и словообразованию: опираться на словообразовательный анализ при определении лексического значения, морфемного строения и написания слов разных частей речи; опознавать основные способы словообразования (приставочный, суффиксальный, бессуффиксный, приставочно-суффиксальный, сложение разных видов); сращение, переход слова одной части речи в другую;

- по лексике и фразеологии: разяснять значение слов специальной тематики, правильно их употреблять; свободно пользоваться лексическими словарями разных видов;

- по морфологии: распознавать изученные в 5-7 классах части речи и их формы; соблюдать литературные нормы при образовании и употреблении слов; пользоваться грамматико-орфографическим словарём;

- по орфографии: правильно писать слова со всеми изученными в 5-7 классах орфограммами, слова специальной тематики с непроверяемыми и трудно проверяемыми орфограммами; свободно пользоваться орфографическим словарём;

- по синтаксису: правильно строить и употреблять словосочетания изученных видов; опознавать основные единицы синтаксиса (словосочетание, предложение) и их виды; анализировать различные виды словосочетаний и предложений с точки зрения структурной и смысловой организации, функциональной предназначенности; различать простые предложения разных видов; употреблять односоставные предложения в речи с учётом их специфики и стилистических свойств; уместно употреблять предложения с вводными словами, словосочетаниями и предложениями; правильно строить и употреблять предложения с обособленными членами; правильно использовать в тексте прямую речь и цитаты, заменять прямую речь косвенной; интонационно правильно произносить и выразительно читать простые предложения изученных синтаксических конструкций;

- по пунктуации: находить пунктограммы в простом предложении и обосновывать постановку соответствующих знаков препинания с помощью изученных в 8 классе пунктограмм; правильно ставить знаки препинания во всех изученных случаях.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- *самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;*

- *самостоятельно планировать пути достижения целей;*

- *использовать этимологические данные для объяснения правописания и лексического значения слова;*

- *анализировать речевые высказывания с точки зрения их соответствия ситуации общения и успешности в достижении прогнозируемого результата; понимать основные причины коммуникативных неудач и уметь объяснять их;*

- *писать конспект, отзыв, тезисы, статьи, доклады, интервью, очерки и другие жанры;*

9 класс

Выпускник научится:

- владеть навыками работы с учебной книгой, словарями и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета;
 - владеть навыками различных видов чтения на русском языке (изучающим, ознакомительным, просмотровым) и содержательной переработки прочитанного материала;
 - адекватно понимать, интерпретировать и комментировать тексты различных функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение) и функциональных разновидностей языка;
 - создавать и редактировать письменные тексты разных стилей и жанров с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета;
 - анализировать текст с точки зрения его темы, цели, основной мысли, основной и дополнительной информации, принадлежности к функционально-смысловому типу речи и функциональной разновидности языка;
 - использовать знание алфавита при поиске информации;
 - различать значимые и незначимые единицы языка;
 - проводить фонетический и орфоэпический анализ слова;
 - проводить морфемный и словообразовательный анализ слов;
 - проводить лексический анализ слова;
 - опознавать лексические средства выразительности и основные виды тропов (метафора, эпитет, сравнение, гипербола, олицетворение);
 - опознавать самостоятельные части речи и их формы, а также служебные части речи и междометия;
 - проводить морфологический анализ слова;
 - применять знания и умения по морфемике и словообразованию при проведении морфологического анализа слов;
 - опознавать основные единицы синтаксиса (словосочетание, предложение, текст);
 - анализировать различные виды словосочетаний и предложений с точки зрения их структурно-смысловой организации и функциональных особенностей;
 - находить грамматическую основу предложения;
 - распознавать главные и второстепенные члены предложения;
 - опознавать предложения простые и сложные, предложения осложненной структуры;
 - проводить синтаксический анализ словосочетания и предложения;
 - соблюдать основные языковые нормы в устной и письменной речи;
 - опираться на фонетический, морфемный, словообразовательный и морфологический анализ в практике правописания;
 - опираться на грамматико-интонационный анализ при объяснении расстановки знаков препинания в предложении;
 - использовать орфографические словари.
- по орфоэпии: правильно произносить употребительные слова с учётом вариантов произношения; свободно пользоваться орфографическим словарём;
- по лексике и фразеологии: разъяснять значение слов общественно-политической и морально-этической тематики, правильно их употреблять; свободно пользоваться лексическими словарями разных видов;
- по морфемике и словообразованию: владеть приёмом разбора слова по составу: от значения слова и способа его образования к морфемной структуре; толковать значение слова исходя из его морфемного состава (в том числе и слов с иноязычными элементами типа лог, поли, фон и т. п.); пользоваться этимологическим и словообразовательным словарями; опознавать основные способы словообразования (приставочный, суффиксальный, бессуффиксный, приставочно-суффиксальный, сложение разных видов); сращение, переход слова одной части речи в другую;
- по морфологии: распознавать изученные части речи и их формы; соблюдать литературные нормы при образовании и употреблении слов; пользоваться грамматико-орфографическим словарём;
- по орфографии: правильно писать слова со всеми изученными орфограммами, слова

общественно-политической и морально-этической тематики с непроверяемыми и труднопроверяемыми орфограммами; свободно пользоваться орфографическим словарём;

по синтаксису: различать изученные виды простых и сложных предложений; интонационно выразительно произносить предложения изученных видов;

по пунктуации: правильно ставить знаки препинания во всех изученных случаях..

Выпускник получит возможность научиться:

- *самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;*

- *анализировать речевые высказывания с точки зрения их соответствия ситуации общения и успешности в достижении прогнозируемого результата; понимать основные причины коммуникативных неудач и уметь объяснять их;*

- *оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;*

- *опознавать различные выразительные средства языка;*

- *писать конспект, отзыв, тезисы, рефераты, статьи, рецензии, доклады, интервью, очерки, доверенности, резюме и другие жанры;*

- *осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности;*

- *самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;*

- *самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач.*

Содержание учебного предмета

Целью является усвоение содержания предмета «Русский язык» и достижение обучающимися результатов изучения в соответствии с требованиями, установленными Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования.

Главными задачами являются:

- формирование у учащихся ценностного отношения к языку как хранителю культуры, как государственному языку Российской Федерации, как языку межнационального общения;

- усвоение знаний о русском языке как развивающейся системе, их углубление и систематизация; освоение базовых лингвистических понятий и их использование при анализе и оценке языковых фактов;

- овладение функциональной грамотностью и принципами нормативного использования языковых средств;

- овладение основными видами речевой деятельности, использование возможностей языка как средства коммуникации и средства познания.

В процессе изучения предмета «Русский язык» создаются условия

- для развития личности, ее духовно-нравственного и эмоционального совершенствования;

- для развития способностей, удовлетворения познавательных интересов, самореализации обучающихся, в том числе лиц, проявивших выдающиеся способности;

- для формирования социальных ценностей обучающихся, основ их гражданской идентичности и социально-профессиональных ориентаций;

- для включения обучающихся в процессы преобразования социальной среды, формирования у них лидерских качеств, опыта социальной деятельности, реализации социальных проектов и программ;

- для знакомства обучающихся с методами научного познания;

- для формирования у обучающихся опыта самостоятельной образовательной, общественной, проектно-исследовательской и художественной деятельности;

- для овладения обучающимися ключевыми компетенциями, составляющими основу дальнейшего успешного образования и ориентации в мире профессий.

5 класс

О ЯЗЫКЕ

Язык как система средств (языковых единиц). Значение языка в жизни человека. Лингвистика как наука о языке. *Высказывания великих людей о русском языке. Выдающиеся лингвисты: М. В. Ломоносов.*

РЕЧЬ

Речь как использование языковых средств для общения людей (речевая деятельность). Речевая ситуация — условия, необходимые для речевого общения: наличие собеседника, мотива, потребности в общении, предмета речи, общего языка. Речь устная и письменная, диалогическая и монологическая. Культура речевого общения. Речевой этикет.

Текст как продукт речевой деятельности — речевое произведение. Основные признаки текста: членимость, смысловая цельность, формальная связность, относительная законченность (автономность) высказывания. Тема и основная мысль текста; микротемы, план текста; деление текста на абзацы, строение абзаца: зачин, средняя часть, концовка. Развитие мысли в тексте; «данное» и «новое» в предложениях текста.

Стили речи, понятие о стилистически значимой речевой ситуации; речь разговорная и книжная, художественная и научно-деловая; характеристика разговорного и художественного стилей речи с учётом особенностей речевой ситуации, в которой используются данные стили (сфера употребления, коммуникативная функция, характерные языковые средства).

Типы речи: повествование, описание, рассуждение. Типовые фрагменты текста: изобразительное повествование, описание предмета, рассуждение-доказательство, оценочные суждения (типичное значение, схема построения, способы выражения «данного» и «нового» в предложениях фрагмента). Способы соединения фрагментов в целом тексте.

Закрепление и углубление изученного в начальных классах

ФОНЕТИКА, ОРФОЭПИЯ, ГРАФИКА

Предмет изучения фонетики. Звуки речи. Фонетический слог. Русское словесное ударение и его особенности.

Гласные ударные и безударные. Согласные твёрдые и мягкие, глухие и звонкие. Парные и непарные согласные звуки. Элементы фонетической транскрипции. Фонетический разбор слова.

Предмет изучения орфоэпии. Основные правила произношения звуков речи: ударных и безударных гласных; согласных звуков и их сочетаний, отдельных грамматических форм. Произношение заимствованных слов. Орфоэпический разбор слова.

Предмет изучения графики. Алфавит. Правильное название букв алфавита.

Соотношение звуков и букв. Звуковое значение букв *е, ё, ю, я*. Прописные и строчные буквы. Буква *ё* и её обязательное использование в письменной речи. Орфоэпический словарь и использование его в речевой практике.

Выдающиеся лингвисты: Р. И. Аванесов.

ПИСЬМО. ОРФОГРАФИЯ

Значение письма в жизни общества.

Предмет изучения орфографии. Понятие орфограммы.

Основные виды изученных орфограмм гласных и согласных корня.

Употребление на письме буквенных сочетаний *жи – ши, ча – ща, чу – шу, нч, чн, чк, рц*; разделительных *ъ – ь; -тся и -ться* в глаголах. Буква *ь* после шипящих в конце имён существительных и глаголов.

Не с глаголами.

Орфографический словарь и его использование в речевой практике.

Выдающиеся лингвисты: Я. К. Грот.

СЛОВО И ЕГО СТРОЕНИЕ. МОРФЕМИКА

Предмет изучения морфематики. Морфема как минимальная значимая единица слова.

Корень; смысловая общность однокоренных слов. Приставка и суффикс как значимые части слова. Основа слова. Окончание как морфема, образующая форму слова. Нулевое окончание. Связь морфематики и орфографии.

СЛОВО КАК ЧАСТЬ РЕЧИ. МОРФОЛОГИЯ

Предмет изучения морфологии. Классификация частей речи русского языка.

Самостоятельные части речи, их основные признаки. Склонение и спряжение.

Служебные части речи.

Систематический курс русского языка

СИНТАКСИС И ПУНКТУАЦИЯ (ВВОДНЫЙ КУРС)

Предмет изучения синтаксиса и пунктуации.

Словосочетание. Главное и зависимое слова в словосочетании.

Предложение как единица синтаксиса. Грамматическая основа. Виды предложений по цели высказывания (повествовательные, побудительные, вопросительные). Восклицательные предложения. Знаки препинания в конце предложения.

Интонация и порядок слов в предложении. Логическое ударение.

Предложения распространённые и нераспространённые.

Главные члены предложения. Второстепенные члены предложения: дополнение, определение, обстоятельство.

Тире между подлежащим и сказуемым, выраженными существительными в именительном падеже.

Предложения с однородными членами (без союзов и с союзами *а, но, одиночным и*). Запятая между однородными членами. Обобщающее слово перед однородными членами. Двоеточие и тире при обобщающих словах.

Обращение. Знаки препинания при обращении.

Сложные предложения с бессоюзной и союзной связью. Понятие о сложносочинённом и сложноподчинённом предложении. Запятая между частями сложного предложения перед союзами *и, а, но, что, чтобы, потому что, если* и др.

Прямая речь после слов автора и перед словами автора. Знаки препинания при прямой речи. Диалог и его оформление на письме.

Выдающиеся лингвисты: А. М. Пешковский.

Культура речи. Правильное определение границ предложений в тексте. Соблюдение интонации повествовательных, вопросительных и восклицательных предложений. Соблюдение правильной интонации в предложениях с однородными членами.

Наблюдение за использованием в художественных текстах изучаемых синтаксических конструкций, усиливающих образность и эмоциональность речи.

ЛЕКСИКА. СЛОВООБРАЗОВАНИЕ. ОРФОГРАФИЯ

Предмет изучения лексики.

Слово и его лексическое значение. Основные способы толкования лексического значения слова: краткое объяснение значения в толковом словаре; подбор синонимов, антонимов, однокоренных слов.

Этикетные слова как особая лексическая группа.

Знакомство с толковым словарём и его использование в речевой практике.

Взаимосвязь лексического значения, морфемного строения и написания слова.

Слова однозначные и многозначные. Прямое и переносное значения слова. Переносное значение слова как основа создания художественных тропов: метафоры, олицетворения, эпитета.

Слова-синонимы, антонимы (повторение). Омнимы.

Пути пополнения словарного состава русского языка: словообразование и заимствование слов из других языков. Слова исконно русские и заимствованные.

Понятие о механизме образования слов в русском языке. Основные способы образования слов: приставочный, суффиксальный, сложение.

Чередование гласных и согласных в морфемах при образовании слова и его форм.

Словообразовательная модель как схема построения слов определённой части речи, имеющих общность в значении и строении. Неологизмы как новые слова, построенные по типичным моделям.

Правописание приставок на *з / с*. Правописание корней *-лож-//-лаг-;* *-рос- //-раст-//-ращ-*
Буквы *о—ё* после шипящих в корне. Буквы *и—ы* после *ц* в разных частях слов.

Общепотребительная лексика и слова, имеющие ограниченную сферу употребления (диалектизмы, профессионализмы). Устаревшие слова.

Фразеологизмы; их стилистическая принадлежность и основные функции в речи.

Толковый словарь и его использование в речевой практике.

Выдающиеся лингвисты: В. И. Даль.

Культура речи.

Точное и уместное употребление слов в речи в соответствии с их лексическим значением, стилистической и эмоциональной окраской.

Предупреждение речевых ошибок, связанных с неоправданным повтором слов.

Наблюдение за использованием в художественном тексте синонимов, антонимов, омонимов; слов в переносном значении для создания тропов (метафор, олицетворений, эпитетов); диалектизм, устаревших слов и фразеологических оборотов.

Текстовая функция лексического повтора.

МОРФОЛОГИЯ, ПРАВОПИСАНИЕ

САМОСТОЯТЕЛЬНЫЕ ЧАСТИ РЕЧИ

ГЛАГОЛ

Глагол как часть речи: общее грамматическое значение, морфологические признаки, роль в предложении. Начальная форма (инфинитив).

Основные способы образования глаголов. Правописание *не* с глаголами (закрепление).

Возвратные глаголы. Правописание *-тся* и *-ться* в глаголах (закрепление).

Виды глаголов. Корни с чередованием *и—е* (*-мир-//-мер-*; *-тир- // -тер-* и др.), их правописание.

Наклонение глагола. Время глагола. Лицо и число. Спряжение. Правописание безударных личных окончаний глагола. Разноспрягаемые глаголы (ознакомление). Сослагательное наклонение; значение, образование, правописание.

Повелительное наклонение; значение, образование, правописание.

Безличные глаголы. Переходные и непереходные глаголы.

Развитие навыков использования в речевой практике лингвистических словарей разных типов.

Культура речи. Правильное использование в речи видовременных форм. Верное произношение отдельных глагольных форм.

Употребление в художественном тексте одного времени вместо другого, одного наклонения вместо другого с целью повышения образности и эмоциональности. Глагольная синонимия в художественных текстах (наблюдение и анализ). Употребление глаголов в переносном значении.

Текстовая функция видо-временных форм.

ИМЯ СУЩЕСТВИТЕЛЬНОЕ

Имя существительное как часть речи: общее грамматическое значение, морфологические признаки, роль в предложении. Начальная форма.

Основные способы образования имён существительных.

Правила употребления при письме суффиксов *-чик* (*-щик*), *-ек* (*-ик*). Правила слитного и раздельного написания *не* с именами существительными. Имена существительные одушевлённые и неодушевлённые; собственные и нарицательные. Правила употребления прописной буквы при написании имён существительных.

Род имён существительных. Существительные общего рода; род неизменяемых имён существительных.

Число имён существительных. Существительные, имеющие форму только единственного или только множественного числа.

Падеж. Склонение имён существительных. Разносклоняемые и несклоняемые существительные.

Правописание безударных окончаний имён существительных.

Развитие навыков использования в речевой практике словарей разных типов.

Культура речи. Правильное согласование в роде со словами типа *бандероль, вуаль, лазурь, кофе, мозоль, кашне* и др.; верное определение родовой принадлежности неизменяемых существительных (*шимпанзе, кенгуру, шоссе*).

Правильное образование некоторых грамматических форм: *пара носков, пара чулок; группа грузин, бурят* и др.

Произношение согласных перед *е* в заимствованных словах (типа *ателье, термин*), правильное ударение в существительных (типа *километр, обеспечение, щавель* и др.); терминов русского языка.

Имена существительные в художественном тексте: их образная и экспрессивная роль.

Текстовая функция имён существительных со значением «целое и его части».

ИМЯ ПРИЛАГАТЕЛЬНОЕ

Имя прилагательное как часть речи: общее грамматическое значение, морфологические признаки, роль в предложении. Начальная форма.

Основные способы образования имён прилагательных.

Разряды имён прилагательных по значению: прилагательные качественные, относительные и притяжательные.

Прилагательные полные и краткие, их роль в предложении. Правописание кратких имён прилагательных с основой на шипящий.

Степени сравнения имён прилагательных: положительная, сравнительная, превосходная.

Склонение имён прилагательных. Правописание падежных окончаний имён прилагательных.

Развитие навыков пользования лингвистическими словарями разных типов.

Культура речи. Правильное произношение краткой формы употребительных прилагательных (*сильна*), прилагательных с основами на твёрдый и мягкий согласный (*бескрайный — бескрайний, искренно — искренне*); правильное образование и произношение форм сравнительной и превосходной степеней (*красивее, длиннее*).

Образная, эмоциональная функция имён прилагательных в художественном тексте. Эпитеты. Синонимия имён прилагательных. Употребление прилагательных в переносном значении.

Виды контроля	1 четверть	2 четверть	3 четверть	4 четверть	год
диктанты	1	1	1	1	4
тесты	1	1	1	1	4
изложения		1	1		2
сочинения	1			1	2

6 класс

О ЯЗЫКЕ

Слово как основная единица языка.

Речь

Повторение изученного о тексте, стилях и типах речи; расширение представления о языковых средствах, характерных для изученных стилей речи (разговорного и художественного).

Текст.

Развитие мысли в тексте: параллельный и последовательный (цепной) способы связи предложений, средства связи — местоимение, деепричастие. Текстовая роль повтора: нормативный повтор как средство связи предложений, как стилистический приём, повышающий выразительность речи, и повтор-недочёт.

Стили речи:

научный и официально-деловой стиль (сфера употребления, задача общения, характерные языковые средства). Характерные для научного стиля речи фрагменты текста (определение научного понятия, классификация научных понятий), структура и языковые средства выражения дефиниций. Характерные для делового стиля композиционные формы (жанры) — инструкция, объявление.

Типы речи.

Типовые фрагменты текста: описание места, описание состояния окружающей среды, информативное и изобразительное повествование, рассуждение-объяснение; типовое значение, схема построения, способы выражения «данного» и «нового» в предложениях фрагмента; способы соединения фрагментов в целом тексте.

Речь. Язык. Правописание. Культура речи

(на основе изученного в 5 классе)

Правописание

Орфография: употребление прописных букв; буквы ъ—ь; орфограммы корня; правописание окончаний слов; слитное и раздельное написание не с глаголами, существительными, прилагательными.

Пунктуация: знаки препинания в конце предложения; запятая при однородных членах, между частями сложного предложения, при обращении; пунктуационное оформление прямой речи перед словами автора и после слов автора; тире и двоеточие в предложениях с однородными членами и обобщающим словом; тире между подлежащим и сказуемым, выраженными существительными в

именительном падеже.

Выдающиеся лингвисты: А. Х. Востоков.

ЧАСТИ РЕЧИ, ИХ ГРАММАТИЧЕСКИЕ ПРИЗНАКИ, СЛОВООБРАЗОВАНИЕ, ПРАВОПИСАНИЕ, ПРОИЗНОШЕНИЕ И УПОТРЕБЛЕНИЕ В РЕЧИ

Морфология и синтаксис как разделы грамматики.

Глагол, имя существительное, имя прилагательное; их общее грамматическое значение, морфологические и синтаксические признаки. Словосочетание и предложение как основные единицы синтаксиса. Главное и зависимое слова в словосочетании; главные и второстепенные члены предложения.

Простое и сложное предложение. Предложение с однородными членами, обращением и прямой речью.

Словообразование имён существительных, прилагательных, глаголов. Основные способы образования слов: приставочный, суффиксальный, приставочно-суффиксальный, бессуффиксный, сложение (в том числе и сложение с одновременным присоединением суффикса).

Сложнокращённые слова; верное определение их родовой принадлежности.

Словообразовательные цепочки однокоренных слов. Типичные словообразовательные модели имён существительных, прилагательных и глаголов. Правописание сложных имён существительных и прилагательных; употребление н—нн в именах прилагательных, образованных от имён существительных; правописание приставок при- и пре-, букв ы—и в корне после приставок.

Выдающиеся лингвисты: Л. В. Щерба.

Культура речи. Правильное употребление сложнокращённых слов. Правильное употребление в речи имён существительных, прилагательных и глаголов. Наблюдение за употреблением имён существительных, прилагательных и глаголов в художественной речи.

МОРФОЛОГИЯ

ПРИЧАСТИЕ И ДЕЕПРИЧАСТИЕ

Причастие как особая форма глагола: общее грамматическое значение, морфологические признаки, роль в предложении. Суффиксы причастий. Действительные и страдательные причастия. Образование действительных и страдательных причастий настоящего и прошедшего времени.

Полные и краткие страдательные причастия; их синтаксическая роль.

Причастный оборот и знаки препинания в предложениях с причастным оборотом.

Правописание суффиксов действительных и страдательных причастий. Не с причастиями.

Склонение причастий. Правописание окончаний причастий.

Деепричастие как особая форма глагола: общее грамматическое значение, морфологические признаки, роль в предложении. Суффиксы деепричастий. Образование деепричастий совершенного и несовершенного вида. Не с деепричастиями. Деепричастный оборот и знаки препинания в предложениях с деепричастным оборотом.

Выдающиеся лингвисты: И. А. Бодуэн де Куртенэ.

Культура речи. Орфоэпические особенности употребительных причастий и деепричастий. Грамматически правильное построение предложений с причастными и деепричастными оборотами.

Наблюдение за использованием причастий и деепричастий в текстах разных стилей. Textoобразующая функция деепричастных оборотов.

ИМЯ ЧИСЛИТЕЛЬНОЕ

Имя числительное как часть речи: общее грамматическое значение, морфологические признаки, роль в предложении. Числительные простые, сложные и составные; их правописание. Числительные количественные, порядковые, собирательные, дробные; их значение, особенности склонения и правописания. Нормы употребления числительных в устной речи.

Правильное чтение (с учётом грамматических норм) текстов с именами числительными.

Культура речи. Правильное употребление в речи имён числительных (в частности, составных) в косвенных падежах. Верное согласование собирательных числительных (оба, обе; двое, трое) с именами существительными. Правильное произношение имён числительных.

МЕСТОИМЕНИЕ

Местоимение как часть речи: особенности значения, морфологических и синтаксических признаков. Разряды местоимений: значение, изменение, роль в предложении.

Правописание неопределённых и отрицательных местоимений; раздельное написание предлогов с местоимениями.

Выдающиеся лингвисты: А. А. Шахматов.

Культура речи. Правильное, не нарушающее смысловую точности употребление местоимений в тексте. Верное образование и произношение употребительных местоимений: их (не «ихний»), о нём (не «о ём») и др. Употребление местоимений для связи предложений в тексте.

Виды контроля	1 четверть	2 четверть	3 четверть	4 четверть	год
диктанты	1	1	1	1	4
тесты	1	1	1	1	4
изложения		1	1		2
сочинения	1			1	2

7 класс

О ЯЗЫКЕ

Русский язык как развивающееся явление. Формы функционирования современного русского языка.

Речь

Повторение изученного о тексте, стилях и типах речи; расширение представления о языковых средствах, характерных для разных типов и стилей речи.

Т е к с т. Прямой и обратный (экспрессивный) порядок слов в предложениях текста; средства связи предложений — наречия и предложно-падежные сочетания со значением места и времени, союзы и, да, а, но, же.

С т и л и р е ч и: публицистический стиль (сфера употребления, задача речи, характерные языковые средства).

Характерные композиционные формы: заметка в газету, рекламное сообщение.

Т и п ы р е ч и: строение типового фрагмента текста с описанием состояния человека, рассуждения-размышления.

Язык. Правописание. Культура речи

Закрепление и углубление изученного в 6 классе

Звуковая сторона речи: звуки речи, словесное и логическое ударение, интонация.

Словообразование знаменательных частей речи. Правописание: орфография и пунктуация. Лексическая система языка. Грамматика: морфология и синтаксис.

Глагол, его спрягаемые формы. Правописание личных окончаний глагола. Причастие и деепричастие. Правописание суффиксов глагола и причастия. Не с глаголами, причастиями, деепричастиями.

Выдающиеся лингвисты: Д. Н. Ушаков. **МОРФОЛОГИЯ. ОРФОГРАФИЯ**

НАРЕЧИЕ

Наречие как часть речи: общее грамматическое значение, морфологические признаки, роль в предложении.

Степени сравнения наречий: положительная, сравнительная, превосходная.

Правописание не и ни в наречиях; не с наречиями на –о (-е); о и а в конце наречий; ь после шипящих в конце наречий; употребление дефиса, н—нн в наречиях; слитное и раздельное написание наречных слов.

Разряды наречий по значению: определительные и обстоятельственные. Слова категории состояния (слова состояния).

Наречие в художественном тексте (наблюдение и анализ).

Синонимия наречий при характеристике действия, признака.

Свободное владение орфографическим, толковым, орфоэпическим, этимологическим словарями для получения необходимой справки.

Выдающиеся лингвисты: А. Н. Гвоздев.

Культура речи. Правильное произношение употребительных наречий.

Использование местоименных наречий как средства связи предложений в тексте.

СЛУЖЕБНЫЕ ЧАСТИ РЕЧИ

ПРЕДЛОГ

Общее понятие о предлогах. Разряды предлогов: простые, сложные и составные; непроизводные и производные.

Правописание предлогов.

Культура речи. Правильное употребление предлогов в со-ставе словосочетаний (отзыв о книге, рецензия на книгу и т. д.), существительных с предлогами благодаря, согласно, вопреки. Правильное произношение предлогов.

СОЮЗ

Общее понятие о союзе.

Разряды союзов: сочинительные и подчинительные. Употребление союзов в простом и сложном предложениях.

Правописание союзов типа зато, чтобы, также, тоже, соотносимых с формами других частей речи. Союзы как средство связи членов предложения и средство связи предложений.

Культура речи. Правильное произношение союзов.

ЧАСТИЦА

Общее понятие о частице.

Разряды частиц: формообразующие и модальные (отрицательные, вопросительные, выделительные, усилительные и др.).

Правописание частиц не и ни с различными частями речи и в составе предложения.

Культура речи. Употребление частиц в соответствии со смыслом высказывания и стилем речи. Правильное произношение частиц.

Наблюдение за использованием частиц как средством выразительности речи.

МЕЖДОМЕТИЯ И ЗВУКОПОДРАЖАТЕЛЬНЫЕ СЛОВА

Общее понятие о междометиях и звукоподражательных словах. Междометия, обслуживающие сферу эмоций, сферу волеизъявления, сферу речевого этикета.

Правописание междометий и звукоподражаний. Знаки препинания в предложениях с междометиями.

Культура речи. Правильное произношение и употребление междометий и звукоподражательных слов.

ТРУДНЫЕ СЛУЧАИ РАЗГРАНИЧЕНИЯ ЯЗЫКОВЫХ ЯВЛЕНИЙ

Семантико-грамматический анализ внешне сходных явлений языка: по-прежнему — по-прежнему, ввиду — в виду, стекло (гл.) — стекло (сущ.), что (мест.) — что (союз), обежать — обижать и т. п.

Выдающиеся лингвисты: Г. О. Винокур.

Виды контроля	1 четверть	2 четверть	3 четверть	4 четверть	год
Контрольные работы		1	1		2
тесты	1	1	1	1	4
изложения		1	1	1	3
сочинения		1	1	1	3

8 класс

О ЯЗЫКЕ

Русский язык в кругу других славянских языков.

Роль старославянского (церковнославянского) языка в развитии русского языка.

Выдающиеся лингвисты: И. И. Срезневский.

Речь

Систематизация сведений о тексте, стилях и типах

речи; расширение представления о языковых средствах, характерных для различных стилей речи.

Жанры публицистики: репортаж, портретный очерк, проблемная статья. Особенности их строения: коммуникативная задача, содержательно композиционные особенности жанра, типологическая структура текста, характерные языковые и речевые средства. Высказывания, ориентированные на жанр репортажа: репортаж-повествование о событии (посещении театра, экскурсии, походе); репортаж-описание памятника истории или культуры (родного города, посёлка, улицы, музея).

Высказывание, ориентированное на жанр портретного очерка (рассказ об интересном человеке).

Высказывание, ориентированное на жанр проблемной статьи «Хочу и надо — как их примирить?»).

Язык. Правописание. Культура речи

СИНТАКСИС И ПУНКТУАЦИЯ СЛОВСОЧЕТАНИЕ И ПРЕДЛОЖЕНИЕ

Понятие о словосочетании. Строение словосочетания: главное и зависимое слова. Способы связи слов в словосочетании: согласование, управление, примыкание. Значение словосочетания.

Понятие о предложении. Отличие предложения от словосочетания. Виды предложений по цели высказывания; восклицательные предложения (повторение). Прямой и обратный порядок слов.

Интонация простого предложения и её элементы. Логическое ударение и порядок слов как средство повышения точности и выразительности речи. Интонация побудительных, восклицательных, вопросительных предложений, передающая различные эмоциональные оттенки значения.

Культура речи. Правильное построение словосочетаний с разными видами подчинительной связи: управлением и согласованием.

Риторический вопрос, вопросно-ответная форма изложения как стилистические приёмы, повышающие выразительность речи.

СИНТАКСИС ПРОСТОГО ПРЕДЛОЖЕНИЯ

ДВУСОСТАВНОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ

ГЛАВНЫЕ И ВТОРОСТЕПЕННЫЕ ЧЛЕНЫ ПРЕДЛОЖЕНИЯ

Подлежащее и сказуемое как главные члены предложения. Способы выражения подлежащего. Простое и составное сказуемое (глагольное и именное). Связка. Постановка тире между подлежащим и сказуемым.

Определение, дополнение и обстоятельство как второстепенные члены предложения. Определение согласованное и несогласованное. Приложение как особый вид определения (ознакомление). Виды обстоятельств. Сравнительный оборот. Пунктуация предложений со сравнительными оборотами.

Культура речи. Согласование сказуемого с подлежащим, выраженным словосочетанием и сложносокращёнными словами.

Синонимика составных сказуемых. Единство видовременных форм глаголов-сказуемых как средство связи предложений в тексте.

Обстоятельства времени как средство связи предложений в повествовательных текстах; их синонимика.

Обстоятельства места как средство связи предложений в описательных и повествовательных текстах; их синонимика.

Стилистическая роль сравнительных оборотов и определений в изобразительной речи.

ОДНОСОСТАВНЫЕ ПРОСТЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ

Односоставные предложения с главным членом в форме подлежащего (назывные) и в форме сказуемого (определённо-личные, неопределённо-личные, безличные). Особенности интонации простого односоставного предложения.

Предложения односоставные и двусоставные как синтаксические синонимы.

Культура речи. Наблюдение за использованием в художественном тексте односоставных предложений

НЕПОЛНЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ

Понятие о неполных предложениях. Особенности интонации простого неполного предложения.

Культура речи. Наблюдение за использованием неполных предложений в разговорной (в диалоге) и в книжной речи.

ПРЕДЛОЖЕНИЯ С ОДНОРОДНЫМИ ЧЛЕНАМИ

Однородные члены предложения, их признаки. Однородные члены, связанные без союзов и с помощью сочинительных союзов. Однородные и неоднородные определения. Предложения с несколькими рядами однородных членов. Запятая между однородными членами. Обобщающие слова

при однородных членах предложения. Двоеточие и тире при обобщающих словах в предложениях с однородными членами. Особенности интонации простого предложения с однородными членами.

Выдающиеся лингвисты: Ф. Ф. Фортунатов.

Культура речи. Правильное построение предложений с союзами не только..., но и...; как..., так и... .

Синонимика рядов однородных членов с различными союзами и без союзов. Использование разных типов сочетания однородных членов (парное соединение, с повторяющимися союзами) как средство выразительности речи.

ПРЕДЛОЖЕНИЯ С ОБРАЩЕНИЯМИ, ВВОДНЫМИ СЛОВАМИ (СЛОВСОЧЕТАНИЯМИ, ПРЕДЛОЖЕНИЯМИ), МЕЖДОМЕТИЯМИ

Обращение нераспространённое и распространённое, знаки препинания при обращении. Вводные слова и предложения, их сходство и различие. Знаки препинания при вводных словах, словосочетаниях и предложениях. Междометие. Знаки препинания в предложениях с междометиями.

Особенности интонации предложений с вводными словами и предложениями.

Культура речи. Правильное произношение сочетаний русских имён и отчеств, использующихся в роли обращения. Неуместное употребление вводных слов и выражений книжного характера в разговорной речи. Наблюдение за использованием обращений в разных стилях речи, а также в художественных текстах как средство характеристики адресата и передачи авторского отношения к нему. Синонимика вводных слов, стилистические различия между ними. Вводные слова как средство связи предложений в тексте.

ПРЕДЛОЖЕНИЯ С ОБОСОБЛЕННЫМИ ЧЛЕНАМИ

Понятие обособления. Обособление определений, приложений, дополнений, обстоятельств. Уточняющие члены предложения. Особенности интонации предложений с обособленными и уточняющими членами.

Культура речи. Правильное построение предложений с обособленными определениями и обстоятельствами. Стилистическая роль обособленных и необособленных членов предложения и сопоставимых с ними синтаксических конструкций (обособленных определений и составных сказуемых, обособленных обстоятельств, выраженных деепричастными оборотами, и простых сказуемых). Обособленные обстоятельства, выраженные деепричастными оборотами, как средство связи предложений в тексте.

ПРЯМАЯ И КОСВЕННАЯ РЕЧЬ

Способы передачи чужой речи: прямая и косвенная речь. Строение предложений с прямой речью. Знаки препинания при прямой речи.

Цитата как способ передачи чужой речи. Выделение цитаты знаками препинания. Диалог. Интонация предложений с прямой речью. Интонационное своеобразие диалога. Культура речи. Замена прямой речи косвенной. Стилистические возможности разных способов передачи чужой речи.

9 класс

О ЯЗЫКЕ

Русский язык — национальный язык русского народа, государственный язык Российской Федерации и язык межнационального общения. Русский язык в современном мире.

Речь

Систематизация сведений о тексте, стилях, типах речи, строении текста; расширение представления о языковых средствах, характерных для различных стилей речи.

Стили речи. Углубление знаний о стилях речи: художественный стиль речи и язык художественного произведения. Жанры публицистики: эссе, путевые заметки, рецензия. Особенности их строения: коммуникативная задача, содержательно-композиционные особенности жанра, типологическая структура текста, характерные языковые и речевые средства.

Деловые бумаги: заявление, доверенность, расписка, автобиография, стандартная форма, специфическая официально-деловая лексика и фразеология.

Язык. Правописание. Культура речи Обобщение изученного в 5—8 классах

Основные единицы языка и их особенности (звуки, морфемы, слова, словосочетания, предложения). Лексическое и грамматическое значения слова. Части речи и их смысловые, морфологические и синтаксические признаки. Основные правила правописания.

СИНТАКСИС СЛОЖНОГО ПРЕДЛОЖЕНИЯ

СЛОЖНОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ

Сложное предложение и его признаки. Сложные предложения с союзами и без союзов. Классификация сложных предложений: сложносочинённые, сложноподчинённые, бессоюзные.

Выдающиеся лингвисты: Д. Н. Овсяннико-Куликовский.

СЛОЖНОСОЧИНЁННОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ

Строение сложносочинённого предложения и средства связи в нём: интонация и сочинительные союзы (соединительные, разделительные и противительные). Смысловые отношения между частями сложносочинённого предложения. Запятая между частями сложносочинённого предложения.

Интонация сложносочинённого предложения.

Культура речи. Синонимика сложносочинённых предложений с различными союзами. Стилистические особенности сложносочинённого предложения и ряда простых предложений.

СЛОЖНОПОДЧИНЁННОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ

Строение сложноподчинённого предложения: главное и придаточное предложения в его составе; средства связи в сложноподчинённом предложении. Основные виды сложноподчинённых предложений: определительные, изъяснительные, обстоятельственные (места, времени, образа действия и степени, цели, условия, причины, уступительные, сравнительные, следствия). Место придаточного предложения по отношению к главному.

Предложения с несколькими придаточными. Знаки препинания между главным и придаточным предложениями.

Интонация сложноподчинённого предложения.

Выдающиеся лингвисты: С.И. Абакумов, Л.Ю. Максимов, А. А. Потебня.

Культура речи. Устранение и предупреждение ошибок, связанных с построением сложных союзных предложений.

Синонимика сложных союзных предложений. Стилистические особенности сложноподчинённого и простого предложений. Наблюдение за использованием сложноподчинённых предложений разного вида в разных типах речи.

БЕССОЮЗНОЕ СЛОЖНОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ

Смысловые отношения между простыми предложениями в составе бессоюзного сложного предложения. Интонация бессоюзного сложного предложения. Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении.

Культура речи. Выразительные особенности бессоюзных предложений. Синонимика простых и сложных предложений с союзами и без союзов.

СЛОЖНОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ С РАЗНЫМИ ВИДАМИ СВЯЗИ

Сложное предложение с разными видами союзной и бессоюзной связи. Знаки препинания в нём. Период. Интонационные особенности сложных предложений с разными видами связи.

Культура речи. Правильное построение сложных предложений с разными видами связи. Уместное их употребление (преимущественно в книжной речи). Стилистические особенности сложного предложения с разными видами связи.

Тематическое планирование

5 класс

№ п/п	Тема раздела, урока	Кол-во часов
	О языке и речи	5
1	Зачем человеку нужен язык	
2	Что мы знаем о русском языке	
3	Что такое речь (в отличие от языка)	
4	Речь монологическая и диалогическая.	
5	Речь устная и письменная	
	Фонетика. Графика	4
1	Вводный диагностический тест № 1	
2	Звуки и буквы. Алфавит Что обозначают буквы <i>е, ё, ю, я</i>	
3	Фонетический разбор слова	
4	Фонетический разбор слова	
	Текст	4
1	Что такое текст (повторение)	
2	Тема текста	

3	Основная мысль текста	
4	Контрольное сочинение № 1: «Памятный день летних каникул»	
	Письмо. Орфография	13+1
1	Зачем людям письмо	
2	Орфография. Нужны ли правила	
3-4	Орфограммы гласных корня. Правила обозначения буквами гласных звуков	
5-6	Орфограммы согласных корня. Правила обозначения буквами согласных звуков	
7	Буквенные сочетания <i>жи — ши, ча — ща, чу — щу, нч, чн, чн, нщ, рщ</i>	
8-9	Буква <i>ь</i> после шипящих в конце имён существительных и глаголов	
10	Разделительные <i>Ь И Ъ</i>	
11	Не с глаголами	
12	Правописание <i>-тся</i> и <i>-ться</i> в глаголах	
13	Контрольная работа № 1. по теме «Орфография»	
	Слово и его строение	2
1	Почему корень, приставка, суффикс, окончание — значимые части слова	
2	Как образуются формы слова	
	Слово как часть речи. Морфология	3
1	Самостоятельные части речи	
2	Как изменяются имена существительные, имена прилагательные и глаголы	
3	Служебные части речи: предлог, союз, частица	
	Текст (продолжение)	4
1	От чего зависит порядок расположения предложений в тексте	
2	Абзац как часть текста	
3	План текста	
4	Сжатие и развёртывание текста	
	Систематический курс русского языка. Фонетика. Орфоэпия	8
1	Что изучает фонетика	
2	Звуки гласные и согласные	
3	Слог, ударение	
4	Что изучает орфоэпия. Произношение ударных и безударных гласных звуков	
5	Произношение согласных звуков. Орфоэпический разбор слова	
6-7		
8	Самостоятельная работа по теме: «Фонетика. Орфоэпия»	
	Лексика. Словообразование. Правописание	20
1	Как определить лексическое значение слова	
2	Сколько лексических значений имеет слово	
3	Когда слово употребляется в переносном значении	
4		
5	Как пополняется словарный состав русского языка	
6	Как образуются слова в русском языке	
7		
8	Какие чередования гласных и согласных происходят в словах	
9-10	Правописание чередующихся гласных в корнях <i>-лаг-</i> — <i>-лож-</i> <i>и -рос</i> — <i>-раст(-ращ-)</i>	
11	Буквы <i>о</i> — <i>ё</i> после шипящих в корне слова	
12	Чем отличаются друг от друга слова-омонимы	

13	Что такое профессиональные и диалектные слова	
14	О чём рассказывают устаревшие слова	
15	Умеем ли мы употреблять в речи этикетные слова	
16	Правописание корней слов	
17	Правописание приставок на з/с	
18	Буквы и—ы после ц	
19	Значение, строение и написание слова	
20	Тестовая работа по теме: «Лексика. Словообразование. Правописание»	
	Стили речи	6
1	Что изучает стилистика	
2	Разговорная и книжная речь	
3	Культура речевого поведения	
4	Художественная речь	
5	Научно-деловая речь	
6	Контрольное изложение № 1 Г.Скребицкий «Барсучонок»	
	Синтаксис и пунктуация (вводный курс)	24
1	Что изучают синтаксис и пунктуация	
2	Словосочетание	
3		
4	Предложение. Интонация предложения.	
5	Виды предложений по цели высказывания. Восклицательные предложения	
6-7	Главные члены предложения	
8	Тире между подлежащим и сказуемым	
9	Предложения распространённые и нераспространённые.	
10	Второстепенные члены предложения	
11	Второстепенные члены предложения	
12	Однородные члены предложения.	
13	Обобщающие слова при однородных членах предложения	
14	Самостоятельная работа по теме: «Синтаксис и пунктуация»	
15	Обращение	
16	Синтаксический разбор простого предложения	
17	Сложное предложение	
18	Грамматические основы сложного предложения	
19	Знаки препинания в сложном предложении.	
20	Прямая речь	
21	Знаки препинания в предложениях с прямой речью	
22	Диалог	
23	Повторение и обобщение изученного по синтаксису, пунктуации, орфографии	
24	Контрольная работа № 2 по теме: «Синтаксис и пунктуация»	
	Типы речи	4
1	Что такое тип речи? Описание	
2	Повествование,	
3	рассуждение	
4	Оценка действительности	
	Строение текста	5

1	Строение текста типа рас- суждения-доказательства	
2		
3	Анализ текста: определение типа речи.	
4	Соединение типов речи в одном тексте. Контрольное изложение №2 «Джек здоровается»	
5	Анализ изложения	
	Морфология. Правописание	1
1	Самостоятельные и служебные части речи	
	Глагол	18
1	Что обозначает глагол	
2	Правописание <i>не</i> с глаголами (закрепление)	
3	Как образуются глаголы	
4	Вид глагола	
5-6	Корни с чередованием букв <i>е — и</i>	
7	Неопределённая форма глагола (инфинитив)	
8	Правописание <i>-тся</i> и <i>-ться</i> в глаголах	
9	Наклонение глагола	
10	Как образуется сослагательное (условное) наклонение глагола	
11	Как образуется повелительное наклонение глагола	
12	Времена глагола	
13		
14	Спряжение глагола. Лицо и число	
15-16	Правописание личных окончаний глагола	
17	Безличные глаголы. Переходные и непереходные глаголы	
18	Контрольная работа № 3 по теме: «Глагол»	
	Строение текста (продолжение)	5
1-2	Как связываются предложения в тексте. «Данное» и «новое» в предложениях текста	
3-5	Строение текста типа повествования	
	Имя существительное	16
1	Что обозначает имя существительное	
2	Как образуются имена существительные	
3-4	Употребление при письме суффиксов <i>-чик-</i> , <i>-щик-</i> , <i>-ен-</i> , <i>-ин</i>	
5	Слитное и раздельное написание <i>не</i> с именами существительными	
6	Имена существительные одушевлённые и неодушевлённые	
7	Имена существительные собственные и нарицательные	
8	Род имён существительных. Существительные общего рода.	
9	Род несклоняемых имён существительных.	
10	Число имён существительных. Существительные, имеющие форму только единственного или только множественного числа	
11	Падеж и склонение имён существительных	
12-13	Правописание безударных падежных окончаний имён существительных	
14-15	Употребление имён существительных в речи	
16	Тестовая работа по теме: «Имя существительное»	
	Строение текста (продолжение)	7
1	Строение текста типа описания предмета	
2-3	Редактирование текстов типа описания предмета	
4-5	Создание текстов типа описания предмета художественного и делового стилей	
6	Обучающее сочинение	
7	Анализ сочинения	

	Соединение типов речи в тексте	7
1	Типы речи в тексте	
2-3	Анализ и редактирование текста	
4	Контрольное сочинение № 2 «Что я люблю делать и почему» или «Как я однажды пёк (пекла) пироги»	
5	Написание сочинения	
6	Обучающее изложение	
7	Анализ изложения	
	Имя прилагательное	11
1	Что обозначает имя прилагательное	
2-3	Прилагательные качественные, относительные и притяжательные	
4-5	Правописание безударных окончаний имён прилагательных	
6	Образование имён прилагательных	
7	Прилагательные полные и краткие. Правописание кратких прилагательных на шипящий	
8	Сравнительная степень прилагательных	
9	Превосходная степень прилагательных	
10	Итоговая контрольная диагностическая работа № 4	
11	Анализ контрольной работы	
1	Повторение. Орфография.	1
2	Тест № 4 по теме: «Орфография и пунктуация»	1
3	Промежуточная аттестация	1
Итого		170

6 класс

№ п/п	Тема раздела, урока	Кол-во часов
	О языке и речи	2
1	Введение. Слово – дело великое	
2	Слово - основная единица языка	
	Речь. Язык. (повторение изученного в 5 классе)	1
1	Что мы знаем о речи, её стилях и типах	1
	Правописание. Культура речи (повторение изученного в 5 классе)	17
1	Орфография. Морфемика.	
2	Пунктуация простого и сложного предложения	
3	Употребление тире в предложении	
4	Употребление прописных букв	
5	Буквы Ъ и Ь	
6	Стартовая диагностическая работа	
7	Орфограммы корня. Безударные гласные и согласные в корне слова	
8	Правописание непроверяемых гласных и согласных в корне слова.	
9-10	Чередующиеся гласные в корне слова	
11-12	Правописание окончаний слов	
13	Слитное и раздельное написание <i>не</i> с глаголами.	
14	Правописание НЕ с существительными	
15	Правописание НЕ с прилагательными	
16	Контрольная работа № 1 по теме «Правописание»	
17	Анализ диктанта	
	Речь (повторение изученного в 5 классе)	3
1	Текст(повторение)	

2	Контрольное сочинение № 1 «Мало ли что можно делать в лесу!»	
3	Анализ контрольного сочинения	
	Морфология. Части речи, их грамматические признаки, словообразование правописание и употребление в речи	3
1	Самостоятельные и служебные части речи	
2	Части речи и их морфологические признаки	
3	Члены предложения.	
	Имя существительное	15
1	Роль имени существительного в предложении	
2	Морфологические признаки существительного	
3	Словообразование имён существительных Приставочный способ.	
4	Словообразование имён существительных. Суффиксальный способ.	
5	Словообразование имён существительных Способ сложения слов, сложносокращённые слова.	
6	Самостоятельная работа по теме «Словообразование существительных»	
7	Слитно-дефисное написание сложных существительных	
8	Правописание слов с начальной частью <i>пол-</i>	
9	Правописание сложных имён существительных	
10	Употребление существительных в речи	
11	Использование существительных в создании фразеологизмов, метафор, сравнений	
12	Анализ художественного текста	
13	Произношение имён существительных	
14	Тестовая работа по теме «Правописание имён существительных»	
15	Анализ тестовой работы	
	Речь. Стили речи	7
1	Стили речи. Разграничение деловой и научной речи. Характеристика научного стиля	
2	Научное рассуждение	
3	Обучающее изложение учебно-научного текста «Связанные корни »	
4	Определение научного понятия	
5	Рассуждение-объяснение	
6	Официально-деловой стиль речи	
7	Характерные языковые средства официально-делового стиля	
	Имя прилагательное	16
1	Роль имени прилагательного в речи	
2	Морфологические признаки имени прилагательного	
3-4	Словообразование имён прилагательных	
5	Роль словообразующих суффиксов	
6	Употребление в речи паронимов	
7	Словообразовательная цепочка имени прилагательного	
8-9	Правописание сложных прилагательных	
10	Правописание <i>н</i> в прилагательных, образованных от существительных	
11	Правописание <i>нн</i> в прилагательных, образованных от существительных	
12-13	Употребление имён прилагательных в речи	
14	Произношение имён прилагательных	
15	Самостоятельная работа по теме «Имя прилагательное»	
16	Анализ самостоятельной работы	
	Речь. Текст	5
1	Текст. Способы связи предложений в тексте. «Данное » и «новое» в предложениях текста.	
2	Средства связи предложений в тексте	
3	Лексический повтор. Способы предупреждения повтора-недочета	

4	Изложение текста с экспрессивным повтором «Тоска по Москве»	
5	Анализ изложения	
	Глагол	24
1	Глагол как часть речи	
2	Морфологические признаки глагола	
3	Основные морфологические способы образования глаголов	
4	Словообразовательное значение приставок в глаголах, образованных приставочным способом.	
5	Морфемный разбор глагола	
6-7	Правописание приставок ПРЕ- и ПРИ-	
8	Самостоятельная работа по теме «Правописание глагола»	
9	Семантическая основа выбора написания приставок ПРЕ- и ПРИ-	
10	Правописание слов с неясной этимологией и заимствованных слов	
11	Буквы ы — и в корне после приставок	
12	Комплексная тестовая работа по теме «Части речи, их грамматические признаки, словообразование правописание и употребление в речи »	
13	Анализ тестовой работы	
14	Употребление глаголов в речи	
15	Глагол в прямом и переносном значении в разговорной и художественной речи	
16	Фразеологизмы с глаголами в переносном значении.	
17-18	Особенности употребления глаголов в художественном тексте	
19-20	Произношение глаголов	
21-22	Проверьте свою подготовку по орфографии	
23	Контрольная работа № 2 по теме «Морфология»	
24	Анализ контрольной работы	
	Причастие	26
1	Что такое причастие	
2	Морфологические признаки причастия	
3	Суффиксы причастия	
4	Семантические различия прилагательного и причастия	
5	Употребление причастий в словосочетаниях	
6	Причастный оборот	
7	Причастный оборот	
8	Знаки препинания при причастном обороте	
9	Образование причастий	
10	Действительные причастия настоящего времени	
11	Действительные причастия настоящего времени	
12	Страдательные причастия настоящего времени	
13	Действительные причастия прошедшего времени	
14	Действительные причастия прошедшего времени	
15	Страдательные причастия прошедшего времени	
16	Полные и краткие причастия	
17	Полные и краткие причастия	
18	Морфологический разбор причастия	
19	Буквы Н – НН в причастиях	
20	Буквы Н – НН в причастиях	
21	Буквы Н – НН в причастиях	
22	Слитное и раздельное написание НЕ с причастиями	
23	Слитное и раздельное написание НЕ с причастиями	
24	Слитное и раздельное написание НЕ с причастиями	
25	Повторение темы «Причастие»	

26	Диктант с грамматическим заданием	
	Речь. Типы речи. Повествование	8
1	Повествование художественного и разговорного стилей	
2	Строение повествования с двумя действующими лицами	
3	Рассказ как один из жанров художественного повествования	
4-5	Контрольное изложение № 2 текста по рассказу Б. Васильева «Как спасали крысу»	
6	Повествование делового и научного стилей	
7	Особенности строения инструктивного повествования	
8	Сочинение в жанре рассказа. Страничка в коллективный сборник под названием «Однажды...» или «Наши проделки».	
	Деепричастие	25
1	Что такое деепричастие	
2	Морфологические особенности деепричастия	
3	Деепричастный оборот	
4	Знаки препинания при деепричастном обороте	
5	Знаки препинания при деепричастном обороте	
6-7	Правописание НЕ с деепричастиями	
8	Самостоятельная работа по теме «Деепричастие»	
9	Анализ самостоятельной работы	
10	Образование деепричастий	
11	Образование деепричастий	
12	Деепричастия несовершенного вида	
13	Деепричастия совершенного вида	
14	Морфологический разбор деепричастия	
15	Употребление причастий и деепричастий	
16	Употребление причастий и деепричастий	
17	Употребление причастий и деепричастий	
18	Переход причастий в прилагательные	
19	Употребление деепричастий в фразеологизмах	
20	Культура речи. Особенности употребления причастий и деепричастий	
21	Произношение глаголов, причастий, деепричастий	
22	Произношение глаголов, причастий, деепричастий	
23	Проверьте свою подготовку по орфографии и пунктуации	
24	Контрольная работа № 3 по теме «Причастие. Деепричастие»	
25	Анализ контрольной работы	
	Речь. Типы речи. Описание	4
1	Описание места	
2	Строение текста типа речи: описание места	
3	Соединение в тексте описания предмета и описания места	
4	Сочинение по картине (фотографии) «Кабинет Пушкина (или Лермонтова)»	
	Имя числительное	13
1	Что обозначает имя числительное	
2	Простые, сложные, составные числительные	
3	Правописание числительных	
4	Правописание числительных	
5	Количественные числительные. Их разряды	
6	Склонение количественных числительных	
7	Склонение количественных числительных	
8	Изменение порядковых числительных	
9	Морфологический разбор имени числительного	
10	Культура речи. Особенности произношения числительных	
11	Употребление числительных в речи	

12	Самостоятельная работа по теме «Числительное»	
13	Анализ самостоятельной работы	
	Речь. Типы речи. Описание (продолжение)	2
1	Описание состояния окружающей среды	
2	Контрольное сочинение № 2 Соединение в тексте описания места и описания состояния окружающей среды. Сочинение по картине И. И. Левитана «Лесистый берег»	
	Местоимение	23
1	Какие слова называются местоимениями	
2	Разряды местоимений по значению	
3	Личные местоимения	
4	Возвратное местоимение себя	
5	Притяжательные местоимения	
6	Указательные местоимения	
7	Определительные местоимения	
8	Вопросительно- относительные местоимения	
9	Вопросительно- относительные местоимения	
10	Отрицательные местоимения	
11	Отрицательные местоимения	
12	Неопределенные местоимения	
13	Неопределенные местоимения	
14	Самостоятельная работа по теме «Местоимение»	
15	Морфологический разбор местоимения	
16	Итоговая комплексная работа	
17	Употребление местоимений в речи	
18	Употребление местоимений в речи	
19	Употребление местоимений в речи	
20	Произношение местоимений	
21	«Проверьте свою подготовку по орфографии и пунктуации»	
22	Контрольная работа № 4 по теме «Местоимение»	
23	Анализ контрольной работы	
	Речь. Текст	4
1	Соединение разных типовых фрагментов в тексте о природе	
2	Соединение разных типовых фрагментов в тексте о природе	
3	Изложение «Речкино имя»	
4	Анализ изложения	
	Повторение изученного в 6 классе	6
1	Разделы науки о языке. Орфография. Орфограммы в приставках	
2	Лексика и фразеология	
3	Орфограммы в корне слова. Орфограммы в суффиксах и окончаниях.	
4	Орфограммы в корне слова. Орфограммы в суффиксах и окончаниях.	
5	Синтаксис и пунктуация. Словосочетание и простое предложение	
6	Промежуточная аттестация	
Итого		204

7 класс

№ п/п	Тема раздела, урока	Кол-во часов
	Повторение изученного в 5-6 классах	47
1	Развитие речи. Стили речи. Типы речи.	
2	Фонетический и орфоэпический анализ слов.	
3	<i>Стартовая диагностическая работа</i>	
4	Словообразование знаменательных изменяемых частей речи.	

5	Словообразовательная цепочка.	
6	Словообразовательные гнёзда.	
7	Неморфологические способы образования слов.	
8	Самостоятельная работа по словообразованию и фонетике.	
9	Способы и средства связи предложений в тексте	
10	Развитие речи. Изложение. Ю. Казаков «Арктур- гончий пёс».	
11	Написание изложения.	
12	Правописание. Орфография. Пунктуация. Правила употребления Ъ и Ь.	
13	Правила употребления О-Ё после шипящих.	
14	Правописание приставок.	
15	Правописание приставок.	
16	Написание гласных и согласных в корне слова.	
17	Орфограммы в корне слова	
18	Правописание суффиксов прилагательных.	
19	Правописание гласных в суффиксах причастий.	
20	Правописание Н-НН в суффиксах разных частей речи.	
21	Правописание Н-НН в суффиксах разных частей речи.	
22	Самостоятельная работа по теме: «Правописание гласных и согласных в составе морфем»	
23	Правописание окончаний.	
24	Правописание окончаний.	
25	Правописание НЕ с разными частями речи.	
26	Правописание НЕ с разными частями речи.	
27	Правописание НЕ с разными частями речи	
28	Слитно-дефисно-раздельное написание слов.	
29	Слитно-дефисно-раздельное написание слов.	
30	НЕ и НИ в отрицательных местоимениях.	
31	НЕ и НИ в отрицательных местоимениях.	
32	Словарное богатство русского языка.	
33	Словарное богатство русского языка.	
34	Грамматика: морфология и синтаксис. Самостоятельные части речи.	
35	Глагол.	
36	Причастие как часть речи.	
37	Причастие как часть речи.	
38	Деепричастие.	
39	Знаки препинания при однородных членах предложения.	
40	Знаки препинания в сложном предложении.	
41	Знаки препинания при причастных и деепричастных оборотах.	
42	Контрольная работа №1. По теме: «Правописание самостоятельных частей речи». Диктант.	
43	Анализ контрольной работы.	
44	Публицистический стиль речи.	
45	Заметка в газету	
46	Контрольное сочинение № 1	
47	в жанре заметки в газету.	
	Самостоятельные части речи. Наречие	34
1	Какие слова являются наречиями.	
2	Как отличить наречие от созвучных форм других частей речи.	
3	Как отличить наречие от созвучных форм других частей речи.	
4	Разряды наречий.	
5	Разряды наречий.	
6	Степени сравнения наречий.	
7	Степени сравнения наречий. Морфологический разбор наречий.	

8	Словообразование наречий.	
9	Словообразование наречий.	
10	Словообразование наречий.	
11	Самостоятельная (тестовая) работа по теме: «Наречие»	
12	Правописание наречий, образованных от имён существительных.	
13	Контрольное изложение №1	
14	публицистического стиля.	
15	НЕ в наречиях на –О, -Е.	
16	Н – НН в суффиксах наречий.	
17	Правописание Н-НН в суффиксах наречий.	
18	Буквы О, Е на конце наречий.	
19	Типы речи. Рассуждение – размышление.	
20	Буквы О, А на конце наречий.	
21	Дефис в наречиях	
22	Дефис в наречиях	
23	Правописание НЕ и НИ в отрицательных наречиях	
24	Правописание НЕ и НИ в отрицательных наречиях	
25	Употребление Ъ на конце наречий.	
26	Употребление наречий в тексте.	
27	Употребление наречий в тексте.	
28	Употребление и произношение наречий.	
29	Обобщающий урок по теме: «Наречие»	
30	Контрольная работа №2 по теме: «Наречие». Диктант с грам. заданием.	
31	Анализ контрольной работы.	
32	Типы речи. Описание состояния человека	
33	Типы речи. Описание состояния человека	
34	Контрольное сочинение-воспоминание № 2 «Как я первый раз...»	
	Служебные части речи. Предлог	10
1	Предлог как часть речи.	
2	Разряды предлогов.	
3	Разряды предлогов	
4	Производные и непроизводные предлоги.	
5	Правописание производных предлогов.	
6	Правописание производных предлогов.	
7	Употребление предлогов в речи.	
8	Употребление предлогов в речи.	
9	Порядок слов в спокойной монологической речи	
10	Обратный порядок слов, усиливающий эмоциональность речи	
	Союз	15
1	Союз как часть речи.	
2	Разряды союзов.	
3	Разряды союзов.	
4	Виды союзов.	
5	Контрольное изложение № 2 с элементами	
6	характеристики человека.	
7	Правописание союзов.	
8	Правописание союзов и омонимичных частей речи.	
9	Правописание союзов и омонимичных частей речи	
10	Употребление союзов в простых и сложных предложениях.	
11	Употребление союзов в простых и сложных предложениях	
12	Тестовая работа № 3 по теме «Союз и предлог»	
13	Анализ тестовой работы	

14	Описание внешности человека.	
15	Контрольное сочинение № 3	
	Частица	8
1	Частица как часть речи.	
2	Разряды частиц.	
3	Правописание частиц.	
4	Правописание частиц НЕ и НИ	
5	Правописание частиц НЕ и НИ	
6	Употребление частиц в речи	
7	Произношение предлогов, частиц, союзов.	
8	Повторение темы: «Правописание частиц».	
	Междометия и звукоподражательные слова	10
1	Междометие.	
2	Междометие.	
3	Звукоподражательные слова.	
4	Звукоподражательные слова.	
5	Омонимия частей речи.	
6	Омонимия частей речи.	
7	Итоговая (тестовая) контрольная работа	
8	Анализ тестовой работы	
9	Текст. Характеристика человека	
10	Контрольное изложение № 3 Сжатое изложение по тексту К. И. Чуковского «О Чехове».	
	Повторение	
1	Фонетика. Орфоэпия.	
2	Состав слова и словообразование.	
3	Лексика и фразеология.	
4	Морфология. Самостоятельные части речи.	
5	Морфология. Служебные части речи.	
6	Синтаксис простого предложения.	
7	Повторение орфограмм в корне слова	
8	Правописание суффиксов.	
9	Правописание суффиксов.	
10	Промежуточная аттестация	
Итого		136

8 класс

№ п/п	Тема раздела, урока	Кол-во часов
	О языке и речи	2
1	Русский язык в семье славянских народов.	
2	Повторение. Речь и её разновидности. Стили речи.	
	Повторение	19
1	Фонетика. Буквы и звуки. Фонетический разбор.	
2	Стартовая диагностическая работа.	
3	Лексика. Многозначные и однозначные слова.	
4	Синонимы. Антонимы.	
5	Основные способы словообразования.	
6	Морфемный и словообразовательный разбор.	
7	Морфология и орфография. Н-НН в суффиксах прилагательных, причастий, наречий.	

8	Буквы Н-НН в суффиксах прилагательных, причастий, наречий.	
9	Слитное и раздельное написание НЕ и НИ с разными частями речи.	
10	Слитное и раздельное написание НЕ и НИ с разными частями речи.	
11	Слитное и раздельное написание НЕ и НИ с разными частями речи.	
12	Дефисное написание слов.	
13	Дефисное написание слов.	
14	Омонимия.	
15	Написание наречий и омонимичных с ними частей речи.	
16	Контрольная работа № 1 по теме «Повторение изученного в 5-7 классах».	
17	Повторение. Типы речи. Способы и средства связи предложений в тексте	
18	Контрольное изложение № 1 «Как я покупал собаку»	
19	Написание изложения	
	Словосочетание	5
1	Строение и грамматическое значение словосочетаний.	
2	Виды связи слов в словосочетаниях	
3	Виды связи слов в словосочетаниях.	
4	Употребление словосочетаний в речи.	
5	Употребление словосочетаний в речи.	
	Предложение	7
1	Интонация простого предложения.	
2	Главные члены предложения, их функция. Подлежащее и способы его выражения.	
3	Сказуемое и способы его выражения.	
4	Сказуемое и способы его выражения.	
5	Тире между подлежащим и сказуемым.	
6	Тире между подлежащим и сказуемым.	
7	Согласование главных членов предложения.	
	Второстепенные члены предложения	8
1	Второстепенные члены предложения. Их функция. Определение.	
2	Приложение.	
3	Дополнение.	
4	Дополнение. Косвенное и прямое.	
5	Обстоятельство.	
6	Обстоятельства, выраженные сравнительным оборотом.	
7	Порядок слов в предложении.	
8	Р/р Репортаж как жанр публицистики. Репортаж – повествование.	
	Односоставные предложения	17
1	Виды односоставных предложений.	
2	Предложения определённо-личные.	
3	Предложения неопределённо-личные.	
4	Предложения неопределённо-личные.	
5	Предложения обобщённо-личные.	
6	Контрольное сочинение № 1 в жанре репортажа по упр. 367.	
7	Написание сочинения.	
8	Безличные предложения.	
9	Безличные предложения.	
10	Назывные предложения.	
11	Неполные предложения. Знаки препинания в неполных предложениях.	

12	Употребление в речи односоставных предложений.	
13	Тестовая работа по теме «Простое предложение».	
14	Анализ тестовой работы.	
15	Статья в газету. Понятие о жанре, строение текста.	
16	Контрольное сочинение № 2 в жанре статьи в газету.	
17	Написание сочинения	
	Простое осложненное предложение	34
1	Понятие об однородности членов предложения. Пунктуация при однородных членах предложения.	
2	Знаки препинания при бессоюзной и союзной связи.	
3	Средства связи между однородными членами предложения. Знаки препинания при различных союзах.	
4	Однородные и неоднородные определения.	
5	Сочинение с грамматическим заданием по картине А.П.Рябушкина «Московская девушка» по упр. 145.	
6	Обобщающие слова при однородных членах предложения.	
7	Обобщающий урок по теме «Однородные члены предложения».	
8	Диктант с грамматическим заданием.	
9	Обращение.	
10	Предложения с вводными конструкциями.	
11	Вводные слова и омонимичные конструкции.	
12	Вводные конструкции и знаки препинания при них.	
13	Контрольное изложение № 2 «Что значит быть воспитанным? »	
14	Написание изложения.	
15	Понятие об обособлении. Обособление определений.	
16	Обособление одиночных и несогласованных определений.	
17	Обособление одиночных и несогласованных определений.	
18	Самостоятельная работа по теме «Вводные слова и конструкции».	
19	Обособление приложений.	
20	Обособление приложений.	
21	Обособление определений и приложений.	
22	Обособление обстоятельств.	
23	Обособление обстоятельств.	
24	Обособление обстоятельств, выраженных деепричастными оборотами и одиночными деепричастиями.	
25	Уточняющие члены предложения.	
26	Уточняющие члены предложения.	
27	Обобщение по теме: «Обособленные члены предложения».	
28	Обобщение по теме«Обособленные члены предложения».	
29	Контрольная работа № 2 по теме«Простое осложнённое предложение».	
30	Анализ диктанта.	
31	Портретный очерк.	
32	Обучение написанию сочинения по картине (в жанре портретного очерка) – М.М.Кустодиева «Шалапин».	
33	Р/р Контрольное изложение № 3 в жанре портретного очерка.	
34	Написание изложения.	
	Прямая и косвенная речь	10
1	Прямая речь. Оформление на письме прямой речи.	

2	Знаки препинания при прямой речи.	
3	Диалог. Прямая речь.	
4	Употребление в тексте диалога и прямой речи.	
5	Итоговая диагностическая работа.	
6	Употребление косвенной речи.	
7	Цитаты и их оформление на письме.	
8	Цитаты и их оформление на письме.	
9	Употребление прямой и косвенной речи в тексте.	
10	Промежуточная аттестация	
Итого		102

9 класс

№ п/п	Тема раздела, урока	Кол-во часов
	О языке	1
1	Русский язык — национальный язык русского народа	1
	Повторение	18
1	Повторение. Речь. Разговорная и книжная речь	
2	Типы и стили речи	
3	<i>Стартовая диагностическая работа</i>	
4	Фонетика. Буквы и звуки речи. Транскрипция	
5	Орфоэпия. Графика. Литературная норма	
6	Фонетический разбор слова. Орфография	
7	Лексика. Морфемика	
8	Словообразование	
9	Морфология	
10	Синтаксис	
11	Орфография. Правописание приставок, суффиксов.	
12	Орфография. Правописание сложных слов, наречий.	
13	Орфография. Правописание омонимичных слов	
14	Пунктуация при однородных членах, вводных словах, обособленных членах предложения	
15	Контрольная работа № 1 по теме «Повторение изученного в 5-8 классах»	
16	Анализ контрольной работы	
17	Разновидности типов речи. Способы сжатия текста	
18	Сжатое изложение	
	Сложное предложение	5
1	Понятие о сложном предложении	
2	Смысловое, структурное и интонационное единство частей сложного предложения	
3	Типы сложных предложений.	
4	Средства связи между частями сложного предложения	
5	Обучающее изложение	
	Сложносочиненное предложение	9
1	Понятие о сложносочиненном предложении	
2	Виды сложносочинённых предложений	
3	Виды сложносочинённых предложений	
4	Знаки препинания в сложносочиненном предложении	
5	Знаки препинания в сложносочиненном предложении	
6	<i>Тестовая тематическая работа «СП»</i>	

7	Художественный стиль речи. язык художественной литературы	
8	Язык художественной литературы	
9	Контрольное изложение № 1	
	Сложноподчиненное предложение	44
1	Понятие о сложноподчинённом предложении	
2	Средства связи частей сложноподчинённого Предложения	
3	Виды сложноподчинённых предложений	
4	Виды сложноподчинённых предложений	
5	Сложноподчинённое предложение с придаточным определительным	
6	Сложноподчинённое предложение с придаточным определительным	
7	Сложноподчинённое предложение с придаточным определительным	
8	Сложноподчинённое предложение с придаточным изъяснительным	
9	Сложноподчинённое предложение с придаточным изъяснительным	
10	Сложноподчинённое предложение с придаточным обстоятельственными	
11	Текст. Строение текста.	
12	Сочинение-этюда по картине И. И. Левитана «Весна. Большая вода»	
13	Сложноподчинённое предложение с придаточным места	
14	Сложноподчинённое предложение с придаточным места	
15	Сложноподчинённое предложение с придаточным времени	
16	Сложноподчинённое предложение с придаточным времени	
17	Сложноподчинённое предложение с придаточным сравнения	
18	Сложноподчинённое предложение с придаточным сравнения	
19	Сложноподчинённое предложение с придаточным образа действия и степени	
20	Сложноподчинённое предложение с придаточным образа действия и степени	
21	Путевые заметки	
22	Путевые заметки: структура, языковые особенности жанра	
23	Контрольное изложение № 2 по тексту Ю. Нагибина «Чистые пруды»	
24	Сложноподчинённое предложение с придаточным цели	
25	Сложноподчинённое предложение с придаточным условия	
26	Сложноподчинённое предложение с придаточными причины и следствия	
27	Сложноподчинённое предложение с придаточными причины и следствия	
28	<i>Тестовая работа по теме «Сложноподчиненное предложение»</i>	
29	Сложноподчинённое предложение с придаточным уступительным	
30	Сложноподчинённое предложение с придаточным уступительным	
31	Сложноподчинённое предложение с придаточным уступительным	
32	Сложноподчинённое предложение с придаточным уступительным	
33	Рецензия: понятие о жанре	
34	Контрольное сочинение-рецензия № 1 на заданный текст	
35	Анализ сочинения-рецензии	
36	Понятие о сложноподчинённом предложении с несколькими придаточными	

37	Сложноподчинённое предложение с несколькими придаточными	
38	Виды связи придаточных в сложноподчинённом предложении	
39	Виды связи придаточных в сложноподчинённом предложении	
40	Контрольная работа № 2 по теме «Сложноподчинённое предложение»	
41	Анализ контрольной работы	
42	Эссе: понятие о жанре	
43	Сочинение в жанре эссе (типа Рассуждения-размышления). Темы на выбор: «Кем быть? Каким быть?» или «О времени и о себе»	
44	Анализ сочинения-эссе	
	Бессоюзное сложное предложение	11
1	Понятие о бессоюзном сложном предложении	
2	Смысловые отношения между частями бессоюзного сложного предложения, интонационное и пунктуационное выражение этих отношений	
3	Бессоюзные сложные предложения со значением перечисления;	
4	Бессоюзные сложные предложения со значением причины, пояснения, дополнения.	
5	Бессоюзные сложные предложения со значением причины, пояснения, дополнения.	
6	Бессоюзные сложные предложения со значением противопоставления, времени или условия, следствия	
7	Бессоюзные сложные предложения со значением противопоставления, времени или условия, следствия	
8	Контрольная работа № 3 по теме «Бессоюзное сложное предложение»	
9	Контрольное изложение (сжатое) № 3	
10	Деловая речь	
11	Деловая речь	
	Сложное предложение с различными видами союзной и бессоюзной связи	7
1	Сложное предложение с различными видами союзной и бессоюзной связи	
2	Сложное предложение с различными видами союзной и бессоюзной связи	
3	Сложное предложение с различными видами союзной и бессоюзной связи	
4	Типы сложных предложений с разными видами связи	
5	Типы сложных предложений с разными видами связи	
6	Период	
7	Контрольное сочинение-рассуждение № 2	
	Повторение	7
1	Правописание НЕ с разными частями речи	
2	Правописание сложных существительных и прилагательных	
3	Правописание Н, НН в суффиксах разных частей речи	
4	Пунктуация простого предложения	
5	Пунктуация сложного предложения	
6	<i>Промежуточная аттестация</i>	
7	Анализ контрольной работы	
Итого		102