

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа №21 имени Героя Советского Союза  
Юдина Александра Дмитриевича»

Рассмотрено  
на заседании ШМО  
учителей русского языка  
и литературы  
протокол №1  
от « 30 » августа 2018г.  
Руководитель ШМО  
\_\_\_\_\_ /Крутикова Н.В./

Согласовано  
на методическом совете  
протокол №1  
от « 31 » августа 2018г.  
Руководитель методсовета  
\_\_\_\_\_ /Дуб Н.И./

Утверждаю  
Директор  
\_\_\_\_\_ Н.В.Кульшина  
« 31 » августа 2018 г.

**Программа элективного учебного предмета  
«Учимся писать сочинение-рассуждение»  
(базовый уровень)  
10 класс**

г. Северодвинск  
2018 год

## **Планируемые результаты освоения элективного учебного предмета «Учимся писать сочинение» (базовый уровень)**

### **Личностные результаты**

1. сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;
2. навыки сотрудничества со сверстниками, взрослыми в образовательной, учебно-исследовательской и других видах деятельности;
3. принятие и реализация ценностей здорового и безопасного образа жизни.

### **Метапредметные результаты**

#### **Регулятивные**

1. самостоятельно определять цели, задавать параметры и критерии, по которым можно определить, что цель достигнута;
2. оценивать возможные последствия достижения поставленной цели в деятельности, собственной жизни и жизни окружающих людей, основываясь на соображениях этики и морали;
3. ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях;
4. оценивать ресурсы, в том числе время и другие нематериальные ресурсы, необходимые для достижения поставленной цели;
5. выбирать путь достижения цели, планировать решение поставленных задач, оптимизируя материальные и нематериальные затраты;

#### **Познавательные**

1. искать и находить обобщенные способы решения задач, в том числе, осуществлять развернутый информационный поиск и ставить на его основе новые (учебные и познавательные) задачи;
2. использовать различные модельно-схематические средства для представления существенных связей и отношений, а также противоречий, выявленных в информационных источниках;
3. находить и приводить критические аргументы в отношении действий и суждений другого; спокойно и разумно относиться к критическим замечаниям в отношении собственного суждения, рассматривать их как ресурс собственного развития;
4. выходить за рамки учебного предмета и осуществлять целенаправленный поиск возможностей для широкого переноса средств и способов действия;

#### **Коммуникативные**

1. осуществлять деловую коммуникацию как со сверстниками, так и со взрослыми (как внутри образовательной организации, так и за ее пределами),
2. при осуществлении групповой работы быть как руководителем, так и членом команды в разных ролях (генератор идей, критик, исполнитель, выступающий, эксперт и т.д.);
3. координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия;
4. развернуто, логично и точно излагать свою точку зрения с использованием адекватных (устных и письменных) языковых средств;

## **Предметные результаты**

### **Обучающийся на базовом уровне научится:**

1. находить информацию в предложенном тексте, уместно употреблять языковые средства для формулирования мысли;
2. определять стилевое и жанровое своеобразие предложенного текста;
3. формулировать проблему исходного текста;
4. приводить комментарий к сформулированной проблеме исходного текста;
5. определять авторскую позицию;
6. формулировать собственное мнение по проблеме.
7. выстраивать композицию текста, используя знания о его структурных элементах;
8. подбирать и использовать языковые средства
9. правильно использовать лексические и грамматические средства связи предложений при построении текста
10. анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации, определять его тему, проблему и основную мысль;

### **Обучающийся на базовом уровне получит возможность научиться:**

1. *выражать согласие или несогласие с мнением собеседника в соответствии с правилами ведения диалогической речи;*
2. *дифференцировать главную и второстепенную информацию, известную и неизвестную информацию в прослушанном тексте;*
3. *создавать отзывы и рецензии на предложенный текст;*
4. *осуществлять речевой самоконтроль;*
5. *оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов (в том числе художественной литературы).*
6. *Строить целостное высказывание, учитывая речевую связность и последовательность изложения, орфографические, пунктуационные, языковые, речевые, этические, фактологические нормы.*
7. *обобщать и анализировать свой читательский опыт (в том числе и опыт самостоятельного чтения): давать развернутые ответы на вопросы, демонстрируя целостное восприятие текста на разных его уровнях.*
8. *оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов (в том числе художественной литературы).*

## **Содержание элективного учебного предмета**

**Цель:** формирование культуры читательского восприятия и достижение читательской самостоятельности обучающихся, основанных на навыках анализа и интерпретации текстов разных стилей речи.

### **Задачи:**

- 1) понимать информацию, содержащуюся в тексте;
- 2) анализировать содержание читаемого текста (умение выделять основные темы произведения, его проблематику, определять стилевые, жанровые, сюжетные и композиционные решения автора, место, время и способ изображения действия, стилистическое и речевое своеобразие текста, прямой и переносные планы текста, умение «видеть» подтексты);
- 3) формулировать собственное мнение и связно, последовательно его излагать;

- 4) приводить аргументы на основе читательского опыта;
- 5) ставить коммуникативные цели и достигать их через содержание текста сочинения;
- 6) структурировать собственный текст и композиционно правильно оформлять письменную работу

#### **Раздел 1. Вводный.**

**1. Лекция.** Спецификация экзаменационной работы. Демонстрационная версия. Критерии и нормы оценки сочинения.

- 1) выявить и сформулировать проблему текста;
- 2) прокомментировать сформулированную проблему;
- 3) сформулировать позицию автора по выделенной проблеме;
- 4) сформулировать свою позицию по выделенной проблеме, подкрепив её двумя аргументами;
- 5) рассмотреть композицию сочинения.

#### **Раздел 2.**

**2. Лекция.** Как сформулировать проблему текста.

Понятие «проблема», виды проблем, способы выявления проблем.

**3. Практическое занятие.** Формулирование проблемы на основе прочитанного текста.

#### **Раздел 3.**

**4. Лекция.** Как прокомментировать проблему. Два способа изложения: от формулировки проблемы к комментарию и от комментария к формулировке проблемы.

**5. Практическое занятие.** Комментарии к сформулированной проблеме на основе прочитанного текста.

#### **Раздел 4.**

**6. Лекция.** Как выявить позицию автора. Способы определения авторской позиции:

- 1) посредством заглавия текста;
- 2) через характеристику персонажей;
- 3) посредством тропов, фигур, композиции текста.

**7 - 8. Практические занятия.** Способы определения авторской позиции на основе прочитанного текста.

#### **Раздел 5.**

**9. Лекция.** Доказательства из художественной литературы, цитаты, пословицы, исторические факты.

**10- 14. Практические занятия.** Аргументирование позиции читателя.

**15. Лекция.** Композиция сочинения – рассуждения. Способы оформления вступления:

- 1) привести общие сведения об обсуждаемой проблеме;
- 2) сослаться на авторитетное мнение по вопросу, близкому к обсуждаемой проблеме;
- 3) обратиться к читателю, напоминая ему определённые жизненные ситуации, связанные с проблемой текста;
- 4) описать мысли и чувства, которые возникли после прочтения текста;
- 5) привести цитату;
- 6) обратиться к фактам биографии, убеждениям автора текста;
- 7) начать с проблемного вопроса.

**16-17. Практические занятия.** Оформление вступления на основе прочитанного текста.

**18. Лекция.** Композиция сочинения - рассуждения. Способы оформления заключения:

- 1) резюмирование, повторение в обобщённой форме позиции автора;
- 2) риторический вопрос, подчёркивающий актуальность проблемы;
- 3) обращение к читателю с призывом, побуждающим к активной деятельности;
- 4) использование цитаты;
- 5) открытый финал.

**19-20. Практические занятия.** Оформление заключения на основе прочитанного текста.

#### **Раздел 6.**

**21. Лекция.** Речевые ошибки.

**22-23. Практические занятия.** Нахождение и исправление речевых ошибок.

**24. Лекция.** Грамматические ошибки.

**25-26. Практические занятия.** Нахождение и исправление грамматических ошибок.

**Раздел 7.**

**27-29. Практические занятия.** Анализ сочинения – рассуждения с учетом требований к итоговой аттестации.

**Раздел 8.**

**30 -34. Практические занятия.** Написание сочинения – рассуждения.

#### Учебно-тематический план

№ раздела	Название раздела	Всего часов	Лекции	Практические занятия
1	Вводный. Общая характеристика заданий и критериев оценивания сочинения - рассуждения (задание 25).	1	1	----
2	Как сформулировать проблему текста.	2	1	1
3	Как прокомментировать проблему.	2	1	1
4	Как выявить позицию автора	3	1	2
5	Доказательства. Композиция сочинения - рассуждения.	12	3	9
6	Речевые и грамматические ошибки	6	2	4
7	Анализ сочинения-рассуждения.	3	----	3
8	Написание сочинения – рассуждения.	4	----	4
9	Промежуточная аттестация	1		1
Итого		34	9	25