

# Рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение» 1-4 класс

Рабочая программа по литературному чтению составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования, с учетом Примерной образовательной программы начального общего образования, рабочей программы «Литературное чтение» Л.Ф. Климанова, М.В. Бойкина.

## Планируемые результаты освоения учебного предмета 1 класс

### Личностные результаты

#### Учащиеся научатся:

- с уважением относиться к традициям своей семьи, с любовью к тому месту, где родился (своей малой родине);
- отзываться положительно о своей Родине, людях, её населяющих;
- осознавать свою принадлежность к определённому народу (этносу); с уважением относиться к людям другой национальности;
- проявлять интерес к чтению произведений устного народного творчества своего народа и народов других стран.

#### Учащиеся получают возможность научиться:

- на основе художественных произведений определять основные ценности взаимоотношений в семье (любовь и уважение, сочувствие, взаимопомощь, взаимовыручка);
- с гордостью относиться к произведениям русских писателей-классиков, известных во всем мире;
- осознавать свою принадлежность к определённому народу (этносу); с пониманием относиться к людям другой национальности; с интересом читать произведения других народов.

### Метапредметные результаты

#### Регулятивные УУД

#### Учащиеся научатся:

- читать задачи, представленные на шмуцтитулах, объяснять их в соответствии с изучаемым материалом урока с помощью учителя;
- принимать учебную задачу урока, воспроизводить её в ходе урока по просьбе учителя и под руководством учителя;
- понимать, с какой целью необходимо читать данный текст (вызвал интерес, для того чтобы ответить на вопрос учителя или учебника);
- планировать свои действия на отдельных этапах урока с помощью учителя, восстанавливать содержание произведения по серии сюжетных картин (картинному плану);
- контролировать выполненные задания с опорой на эталон (образец) или по алгоритму, данному учителем;
- оценивать результаты собственных учебных действий и учебных действий одноклассников (по алгоритму, заданному учителем или учебником) | выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме под руководством учителя;
- фиксировать по ходу урока и в конце его удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью смайликов, разноцветных фишек и пр.), позитивно относиться к своим успехам, стремиться к улучшению результата;
- анализировать причины успеха/неуспеха с помощью разноцветных фишек, лесенок, оценочных шкал, формулировать их в устной форме по просьбе учителя;
- осваивать с помощью учителя позитивные установки типа: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу», «Мне нужно ещё немного потрудиться», «Я ещё только учусь», «Каждый имеет право на ошибку» и др.

#### Учащиеся получают возможность научиться:

- сопоставлять цели, заявленные на шмуцтитуле, с содержанием материала урока в процессе его изучения;
- формулировать вместе с учителем учебную задачу урока в соответствии с целями темы; принимать учебную задачу урока;

- *читать в соответствии с целью чтения (выразительно, целыми словами, без искажений и пр.);*
- *коллективно составлять план урока, продумывать возможные этапы изучения темы;*
- *коллективно составлять план для пересказа литературного произведения;*
- *контролировать выполнение действий в соответствии с планом;*
- *оценивать результаты своих действий по шкале и критериям, предложенным учителем;*
- *оценивать результаты работы сверстников по совместно выработанным критериям;*
- *выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме в минигруппе или паре.*
- *фиксировать по ходу урока и в конце его удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, лесенок, разноцветных фишек и пр.), аргументировать своё позитивное отношение к своим успехам, проявлять стремление к улучшению результата в ходе выполнения учебных задач;*
- *выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме в минигруппе или паре;*
- *анализировать причины успеха/неуспеха с помощью лесенок и оценочных шкал, формулировать их в устной форме по собственному желанию;*
- *осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внутренней речи.*

#### *Познавательные УУД*

##### **Учащиеся научатся:**

- *понимать и толковать условные знаки и символы, используемые в учебнике для передачи информации (условные обозначения, выделения цветом, оформление в рамки и пр.);*
- *осмысленно читать слова и предложения; понимать смысл прочитанного;*
- *сравнивать художественные и научно-познавательные тексты; находить сходства и различия;*
- *сопоставлять эпизод литературного произведения с иллюстрацией, с поговоркой (поговоркой);*
- *определять характер литературного героя, называя его качества; соотносить его поступок с качеством характера;*
- *отвечать на вопрос учителя или учебника по теме урока из 2—4 предложений;*
- *отличать произведения устного народного творчества от других произведений;*
- *проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении загадок, песенок, потешек, сказок, в процессе чтения по ролям и инсценировании, при выполнении проектных заданий;*
- *понимать смысл читаемого, интерпретировать произведение на основе чтения по ролям.*

##### **Учащиеся получают возможность научиться:**

- *пользоваться в практической деятельности условными знаками и символами, используемыми в учебнике для передачи информации;*
- *отвечать на вопросы учителя и учебника, придумывать свои собственные вопросы;*
- *понимать переносное значение образного слова, фразы или предложения, объяснять их самостоятельно, с помощью родителей, справочных материалов;*
- *сравнивать лирические и прозаические произведения, басню и стихотворение, народную и литературную сказку;*
- *сопоставлять литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника, с поговоркой и поговоркой соответствующего смысла;*
- *создавать небольшое высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 5—6 предложений;*
- *понимать смысл русских народных и литературных сказок, басен И. А. Крылова;*
- *проявлять индивидуальные творческие способности при составлении докучных сказок, составлении рифмовок, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;*
- *соотносить поговорки и поговорки с содержанием литературного произведения;*

- *определять мотив поведения героя с помощью вопросов учителя или учебника (рабочей тетради);*
- *понимать читаемое, интерпретировать смысл читаемого, фиксировать прочитанную информацию в виде таблиц или схем (при сравнении текстов, осмыслении структуры текста и пр.).*

#### *Коммуникативные УУД*

#### **Учащиеся научатся:**

- отвечать на вопросы учителя по теме урока;
- создавать связное высказывание из 3—4 простых предложений с помощью учителя;
- слышать и слушать партнёра по общению (деятельности), не перебивать, не обрывать на полуслове, вникать в смысл того, о чём говорит собеседник;
- под руководством учителя объединяться в группу сверстников для выполнения задания, проявлять стремление ладить с собеседниками, не демонстрировать превосходство над другими, вежливо общаться;
- оценивать поступок героя, используя доступные оценочные средства (плохо/хорошо, уместно/неуместно, нравственно/безнравственно и др.), высказывая свою точку зрения;
- понимать общую цель деятельности, принимать её, обсуждать коллективно под руководством учителя;
- соотносить в паре или в группе выполнение работы по алгоритму, данному в учебнике или записанному учителем на доске;
- оценивать по предложенной учителем шкале качество чтения по ролям, пересказ текста, выполнение проекта;
- признавать свои ошибки, озвучивать их, соглашаться, если на ошибки указывают другие;
- употреблять вежливые слова в случае неправоты «Извини, пожалуйста», «Прости, я не хотел тебя обидеть», «Спасибо за замечание, я его обязательно учту» и др., находить примеры использования вежливых слов и выражений в текстах изучаемых произведений;
- находить нужную информацию с помощью взрослых, в учебных книгах, словарях;
- готовить небольшую презентацию (3—4 слайда) с помощью взрослых (родителей, воспитателя ГПД и пр.) по теме проекта, озвучивать её с опорой на слайды.

#### **Учащиеся получат возможность научиться:**

- *вступать в общение в паре или группе, задавать вопросы на уточнение;*
- *создавать связное высказывание из 5—6 простых предложений по предложенной теме;*
- *оформлять 1—2 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;*
- *прислушиваться к партнёру по общению (деятельности), фиксировать его основные мысли и идеи, аргументы, запоминать их, приводить свои;*
- *не конфликтовать, использовать вежливые слова;*
- *выражать готовность идти на компромиссы, предлагать варианты и способы разрешения конфликтов;*
- *употреблять вежливые формы обращения к участникам диалога; находить примеры использования вежливых слов и выражений в текстах изучаемых произведений, описывающих конфликтную ситуацию;*
- *оценивать поступок героя, учитывая его мотив, используя речевые оценочные средства (вежливо/невежливо, достойно/недостойно, искренне/лжливо, нравственно/ безнравственно и др.), высказывая свою точку зрения;*
- *принимать и сохранять цель деятельности коллектива или малой группы (пары), участвовать в распределении функций и ролей в совместной деятельности;*
- *определять совместно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать достижения сверстников по выработанным критериям;*
- *оценивать по предложенным учителем критериям поступки литературных героев, проводить аналогии со своим поведением в различных ситуациях;*
- *находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через Интернет;*

- *готовить небольшую презентацию (5—6 слайдов) с помощью взрослых (родителей, воспитателя ГПД и пр.) по теме проекта, озвучивать её с опорой на слайды.*

## **Предметные результаты**

### **Виды речевой и читательской деятельности**

#### **Учащиеся научатся:**

- воспринимать на слух различные виды текстов (художественные, научно-познавательные, учебные, справочные);
- осознавать цели изучения темы, представленной на шмуцтитулах, толковать их в соответствии с изучаемым материалом под руководством учителя;
- читать по слогам и целыми словами с постепенным увеличением скорости чтения, понимать смысл прочитанного;
- читать различные книги, осуществлять выбор книги для самостоятельного чтения по названию, оглавлению, обложке;
- различать понятия *добро* и *зло* на основе прочитанных рассказов и сказок;
- принимать участие в коллективных беседах по прочитанным, прослушанным произведениям; отвечать на вопросы по их содержанию;
- отвечать на вопрос: «Почему автор дал своему произведению такое название?»; «Чем тебе запомнился тот или иной герой произведения?»;
- называть действующих лиц прочитанного или прослушанного произведения, обдумывать содержание их поступков, сопоставлять свои поступки с поступками литературных героев;
- различать научно-познавательный и художественный тексты; выявлять их особенности под руководством учителя;
- анализировать с помощью учителя (о каком предмете идёт речь, как догадаться) загадки, сопоставлять их с отгадками;
- читать и понимать смысл пословиц и поговорок, воспринимать их как народную мудрость, соотносить содержание произведения с пословицей и поговоркой.

#### **Учащиеся получают возможность научиться:**

- *читать, соблюдая орфоэпические и интонационные нормы чтения;*
- *читать целыми словами с постепенным увеличением скорости чтения; при чтении отражать настроение автора;*
- *ориентироваться в учебной книге, её элементах; находить сходные элементы в книге художественной;*
- *просматривать и выбирать книги для самостоятельного чтения и поиска нужной информации (справочная литература) по совету взрослых; фиксировать свои читательские успехи в рабочей тетради.*
- *осмысливать нравственное содержание пословиц, поговорок, мудрых изречений русского народа, соотносить их нравственный смысл с изучаемыми произведениями;*
- *распределять загадки на тематические группы, составлять собственные загадки на основе предложенного в учебнике алгоритма;*
- *пересказывать текст подробно на основе коллективно составленного плана и под руководством учителя.*

### **Творческая деятельность**

#### **Учащиеся научатся:**

- пересказывать текст подробно на основе картинного плана под руководством учителя;
- восстанавливать деформированный текст на основе картинного плана под руководством учителя;
- составлять высказывание на тему прочитанного или прослушанного произведения.

#### **Учащиеся получают возможность научиться:**

- *составлять небольшие высказывания о ценности дружбы и семейных отношений под руководством учителя; соотносить смысл своего высказывания со смыслом пословиц и поговорок о дружбе и семейных ценностях; употреблять пословицы и поговорки в соответствии с задачами, поставленными учителем;*

- *сочинять свои загадки в соответствии с представленными тематическими группами, используя средства художественной выразительности.*

### **Литературоведческая пропедевтика**

#### **Учащиеся научатся:**

- различать малые фольклорные жанры (загадка, песенка, потешка) и большие фольклорные жанры (сказка);
- отличать прозаический текст от поэтического;
- находить различия между научно-познавательным и художественным текстом;
- называть героев произведения, давать характеристику.

#### **Учащиеся получают возможность научиться:**

- *отгадывать загадки на основе выявления существенных признаков предметов, осознавать особенности русских загадок, соотносить их с народными ремёслами, распределять загадки по тематическим группам, составлять свои загадки в соответствии с тематическими группами;*
- *находить в текстах народных и литературных сказок факты, связанные с историей России, её культурой (исторические события, традиции, костюмы, быт, праздники, верования и пр.);*
- *использовать знания о рифме, особенностях стихотворения, сказки, загадки, небылицы, песенки, потешки, юмористического произведения в своей творческой деятельности.*

## **2 класс**

### **Личностные результаты**

#### **Учащиеся научатся:**

- на основе художественных произведений определять основные ценности взаимоотношений в семье (любовь и уважение, сочувствие, взаимопомощь, взаимовыручка);
- с гордостью относиться к произведениям русских писателей-классиков, известных во всем мире.

#### **Учащиеся получают возможность научиться:**

- *понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье, находить подтверждение этому в читаемых текстах, в том числе пословицах и поговорках;*
- *с гордостью и уважением относиться к творчеству писателей и поэтов, рассказывающих в своих произведениях о Родине, составлять рассказы о них, передавать в этих рассказах восхищение и уважение к ним;*
- *самостоятельно находить произведения о своей Родине, с интересом читать; создавать собственные высказывания и произведения о Родине.*

### **Метапредметные результаты**

#### **Регулятивные УУД**

#### **Учащиеся научатся:**

- сопоставлять цели, заявленные на шмуцтитуле с содержанием материала урока в процессе его изучения;
- формулировать вместе с учителем учебную задачу урока в соответствии с целями темы; понимать учебную задачу урока;
- читать в соответствии с целью чтения (выразительно, целыми словами, без искажений и пр.);
- коллективно составлять план урока, продумывать возможные этапы изучения темы;
- коллективно составлять план для пересказа литературного произведения;
- контролировать выполнение действий в соответствии с планом;
- оценивать результаты своих действий по шкале и критериям, предложенным учителем;
- оценивать результаты работы сверстников по совместно выработанным критериям;
- выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме в мини-группе или паре.
- фиксировать по ходу урока и в конце его удовлетворённость/ неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, лесенок, разноцветных фишек и пр.), аргументировать позитивное отношение к своим успехам, проявлять стремление к улучшению результата в ходе выполнения учебных задач;

- анализировать причины успеха/неуспеха с помощью лесенок и оценочных шкал, формулировать их в устной форме по собственному желанию;
- осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внутренней речи.

**Учащиеся получают возможность научиться:**

- формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать её, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей;
- читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.);
- составлять план работы по решению учебной задачи урока в мини-группе или паре, предлагать совместно с группой (парой) план изучения темы урока;
- выбирать вместе с группой (в паре) форму оценивания результатов, вырабатывать совместно с группой (в паре) критерии оценивания результатов;
- оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания (с помощью шкал, лесенок, баллов и пр.);
- определять границы коллективного знания и незнания по теме самостоятельно (Что мы уже знаем по данной теме? Что мы уже умеем?), связывать с целевой установкой урока;
- фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?»);
- анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы («+» и «-», «?»);
- фиксировать причины неудач в устной форме в группе или паре;
- предлагать варианты устранения причин неудач на уроке;
- осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи.

**Познавательные УУД**

**Учащиеся научатся:**

- пользоваться в практической деятельности условными знаками и символами, используемыми в учебнике для передачи информации;
- отвечать на вопросы учителя и учебника, придумывать свои собственные вопросы;
- понимать переносное значение образного слова, фразы или предложения, объяснять их самостоятельно, с помощью родителей, справочных материалов;
- сравнивать лирические и прозаические произведения, басню и стихотворение, народную и литературную сказку;
- сопоставлять литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника, с пословицей и поговоркой соответствующего смысла;
- создавать небольшое высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 5—6 предложений;
- понимать смысл русских народных и литературных сказок, басен И. А. Крылова;
- проявлять индивидуальные творческие способности при составлении докучных сказок, составлении рифмовок, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;
- соотносить пословицы и поговорки с содержанием литературного произведения;
- определять мотив поведения героя с помощью вопросов учителя или учебника и рабочей тетради;
- понимать читаемое, интерпретировать смысл читаемого, фиксировать прочитанную информацию в виде таблиц или схем (при сравнении текстов, осмыслении структуры текста и пр.).

**Учащиеся получают возможность научиться:**

- определять информацию на основе различных художественных объектов, например литературного произведения, иллюстрации, репродукции картины, музыкального текста, таблицы, схемы и т. д.;

- анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения;
- сравнивать мотивы поступков героев из одного литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;
- находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, использовать их в своих творческих работах;
- самостоятельно определять с помощью пословиц (поговорок) смысл читаемого произведения;
- понимать смысл русских народных и литературных сказок, рассказов и стихов великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Крылова и др.); понимать значение этих произведения для русской и мировой литературы;
- проявлять индивидуальные творческие способности при составлении рассказов, небольших стихотворений, басен, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;
- предлагать вариант решения нравственной проблемы, исходя из своих нравственных установок и ценностей;
- определять основную идею произведения (эпического и лирического), объяснять смысл образных слов и выражений, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения;
- создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 7—8 предложений;
- сравнивать сказку бытовую и волшебную, сказку бытовую и басню, басню и рассказ; находить сходства и различия;
- соотносить литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника; самостоятельно подбирать к тексту произведения репродукции картин художника или фрагменты музыкальных произведений.

#### *Коммуникативные УУД*

##### **Учащиеся научатся:**

- вступать в общение в паре или группе, задавать вопросы на уточнение;
- создавать связное высказывание из 5—6 простых предложений по предложенной теме;
- оформлять 1—2 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;
- прислушиваться к партнёру по общению (деятельности), фиксировать его основные мысли и идеи, аргументы, запоминать их, приводить свои;
- не конфликтовать, использовать вежливые слова;
- в случае спорной ситуации проявлять терпение, идти на компромиссы, предлагать варианты и способы разрешения конфликтов;
- употреблять вежливые формы обращения к участникам диалога; находить примеры использования вежливых слов и выражений в текстах изучаемых произведений, описывающих конфликтную ситуацию;
- оценивать поступок героя, учитывая его мотив, используя речевые оценочные средства (вежливо/невежливо, достойно/недостойно, искренне/лживо, нравственно/безнравственно и др.), высказывая свою точку зрения;
- принимать и сохранять цель деятельности коллектива или малой группы (пары), участвовать в распределении функций и ролей в совместной деятельности;
- определять совместно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать достижения сверстников по выработанным критериям;
- оценивать по предложенным учителем критериям поступки литературных героев, проводить аналогии со своим поведением в различных ситуациях;
- находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через Интернет;
- готовить небольшую презентацию (5—6 слайдов) с помощью взрослых (родителей, воспитателя ГПД и пр.) по теме проекта, озвучивать её с опорой на слайды.

##### **Учащиеся получают возможность научиться:**

- высказывать свою точку зрения (7—8 предложений) на прочитанное или прослушанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;
- понимать цель своего высказывания;
- пользоваться элементарными приёмами убеждения, мимикой и жестиком; жестиком;
- участвовать в диалоге в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы;
- создавать 3—4 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;
- проявлять терпимость к другому мнению, не допускать агрессивного поведения, предлагать компромиссы, способы примирения в случае несогласия с точкой зрения другого;
- объяснять сверстникам способы бесконфликтной деятельности;
- отбирать аргументы и факты для доказательства своей точки зрения;
- опираться на собственный нравственный опыт в ходе доказательства и оценивании событий;
- формулировать цель работы группы, принимать и сохранять её на протяжении всей работы в группе, соотносить с планом работы, выбирать для себя подходящие роли и функции;
- определять в группе или паре критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать достижения участников групповой или парной работы по выработанным критериям;
- определять критерии оценивания поведения людей в различных жизненных ситуациях на основе нравственных норм;
- руководствоваться выработанными критериями при оценке поступков литературных героев и своего собственного поведения;
- объяснять причины конфликта, возникшего в группе, находить пути выхода из создавшейся ситуации; приводить примеры похожих ситуаций из литературных произведений;
- находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через Интернет, периодику (детские журналы и газеты);
- готовить небольшую презентацию (6—7 слайдов), обращаясь за помощью к взрослым только в случае затруднений.
- Использовать в презентации не только текст, но и изображения (картины художников, иллюстрации, графические схемы, модели и пр.);
- озвучивать презентацию с опорой на слайды, выстраивать монолог по продуманному плану.

### **Предметные результаты**

#### *Виды речевой и читательской деятельности*

##### **Учащиеся научатся:**

- понимать цели изучения темы, представленной на шмуцтитулах, пользоваться (под руководством учителя) в читательской практике приёмами чтения (комментированное чтение, чтение диалога, выборочное чтение);
- читать целыми словами со скоростью чтения, позволяющей понимать художественный текст; при чтении отражать настроение автора;
- ориентироваться в учебной книге, её элементах; находить сходные элементы в книге художественной;
- просматривать и выбирать книги для самостоятельного чтения и поиска нужной информации (справочная литература) по совету взрослых; фиксировать свои читательские успехи в «Рабочей тетради»;
- осознавать нравственное содержание пословиц, поговорок, мудрых изречений русского народа, соотносить их нравственный смысл с изучаемыми произведениями;
- распределять загадки по тематическим группам, составлять собственные загадки на основе предложенного в учебнике алгоритма;
- соотносить заголовки текста с содержанием, осознавать взаимосвязь содержания текста с его заголовком (почему так называется); определять характер литературных героев, приводить примеры их поступков.

##### **Учащиеся получают возможность научиться:**



- *читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;*
- *понимать смысл традиций и праздников русского народа, сохранять традиции семьи и школы, осуществлять подготовку к праздникам; составлять высказывания о самых ярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников, делиться впечатлениями о праздниках с друзьями;*
- *употреблять пословицы и поговорки в диалогах и высказываниях на заданную тему;*
- *наблюдать, как поэт воспевает родную природу, какие чувства при этом испытывает;*
- *рассуждать о категориях «добро» и «зло», «красиво» и «некрасиво», употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях; предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций и нравственных дилемм;*
- *пользоваться элементарными приёмами анализа текста с помощью учителя;*
- *осуществлять переход от событийного восприятия произведения к пониманию главной мысли; соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте;*
- *задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения;*
- *делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план;*
- *осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) в зависимости от цели чтения;*
- *находить книги для самостоятельного чтения в библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.); при выборе книг и поиске информации опираться на аппарат книги, её элементы; делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях;*
- *пользоваться тематическим каталогом в школьной библиотеке;*
- *составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на художественное произведение по образцу.*

#### *Творческая деятельность*

##### **Учащиеся научатся;**

- *пересказывать текст подробно на основе коллективно составленного плана или опорных слов под руководством учителя;*
- *составлять собственные высказывания на основе произведений, высказывая собственное отношение к прочитанному.*

##### **Учащиеся получают возможность научиться:**

- *сочинять свои произведения малых жанров устного народного творчества в соответствии с жанровыми особенностями и индивидуальной задумкой;*
- *творчески пересказывать содержание произведения от автора, от лица героя.*

#### *Литературоведческая пропедевтика*

##### **Учащиеся научатся:**

- *различать потешки, небылицы, песенки, считалки, народные сказки, осознавать их культурную ценность для русского народа;*
- *находить различия между научно-познавательным и художественным текстом; приводить факты из текста, указывающие на его принадлежность к научно-познавательному или художественному; составлять таблицу различий;*
- *использовать знания о рифме, особенностях жанров (стихотворения, сказки, загадки, небылицы, песенки, потешки), особенностях юмористического произведения в своей литературно-творческой деятельности.*

##### **Учащиеся получают возможность научиться:**

- *понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм;*

- *определять героев басни, характеризовать их, понимать мораль и разъяснять её своими словами;*
- *находить в произведении средства художественной выразительности;*
- *понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить доказательство этому в тексте.*

### **3 класс**

#### **Личностные результаты**

##### **Учащиеся научатся:**

- *понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье, находить подтверждение этому в читаемых текстах, в том числе пословицах и поговорках;*
- *с гордостью и уважением относиться к творчеству писателей и поэтов, рассказывающих в своих произведениях о Родине,*
- *составлять рассказы о них, передавать в этих рассказах восхищение и уважение к ним;*
- *самостоятельно находить произведения о своей Родине, с интересом читать, создавать собственные высказывания и произведения о Родине.*

##### **Учащиеся получают возможность научиться:**

- *понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье и к малой родине, находить примеры самоотверженной любви к малой родине среди героев прочитанных произведений;*
- *собирать материал для проведения заочных экскурсий по любимым местам своей Родины, местам, воспетым в произведениях писателей и поэтов, доносить эту информацию до слушателей, используя художественные формы изложения (литературный журнал, уроки-концерты, уроки-праздники, уроки-конкурсы и пр.);*
- *составлять сборники стихов и рассказов о Родине, включать в них и произведения собственного сочинения;*
- *принимать участие в проекте на тему «Моя Родина в произведениях великих художников, поэтов и музыкантов».*

#### **Метапредметные результаты**

##### *Регулятивные УУД*

##### **Учащиеся научатся:**

- *формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать её, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей;*
- *читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.);*
- *составлять план работы по решению учебной задачи урока в мини-группе или паре, предлагать совместно с группой (парой) план изучения темы урока;*
- *выбирать вместе с группой (в паре) форму оценивания результатов, вырабатывать совместно с группой (в паре) критерии оценивания результатов;*
- *оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания (с помощью шкал, лесенок, баллов и пр.);*
- *определять границы коллективного знания и незнания по теме самостоятельно (Что мы уже знаем по данной теме? Что мы уже умеем?), связывать с целевой установкой урока;*
- *фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?»);*
- *анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы («+» и «-», «?»);*
- *фиксировать причины неудач в устной форме в группе или паре;*
- *предлагать варианты устранения причин неудач на уроке;*
- *осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи.*

##### **Учащиеся получают возможность научиться:**

- *формулировать учебную задачу урока коллективно, в мини-группе или паре;*
- *формулировать свои задачи урока в соответствии с темой урока и индивидуальными учебными потребностями и интересами;*

- читать в соответствии с целью чтения (в темпе разговорной речи, без искажений, выразительно, выборочно и пр.);
- осмысливать коллективно составленный план работы на уроке и план, выработанный группой сверстников (парой), предлагать свой индивидуальный план работы (возможно, альтернативный) или некоторые пункты плана, приводить аргументы в пользу своего плана работы;
- принимать замечания, конструктивно обсуждать недостатки предложенного плана;
- выбирать наиболее эффективный вариант плана для достижения результатов изучения темы урока. Если план одобрен, следовать его пунктам, проверять и контролировать их выполнение;
- оценивать свою работу в соответствии с заранее выработанными критериями и выбранными формами оценивания;
- определять границы собственного знания и незнания по теме самостоятельно (Что я уже знаю по данной теме? Что я уже умею?), связывать с индивидуальной учебной задачей;
- фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?», накопительной системы баллов);
- анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы («+» и «-», «?», накопительной системы баллов);
- фиксировать индивидуальные причины неудач в письменной форме в рабочей тетради или в пособии «Портфель достижений»;
- записывать варианты устранения причин неудач, намечать краткий план действий по их устранению;
- предлагать свои варианты позитивных установок или способов успешного достижения цели из собственного опыта, делиться со сверстниками.

#### Познавательные УУД

##### Учащиеся научатся:

- определять информацию на основе различных художественных объектов, например, литературного произведения, иллюстрации, репродукции картины, музыкального текста, таблицы, схемы и т. д.;
- анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения;
- сравнивать мотивы поступков героев из одного литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;
- находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, использовать их в своих творческих работах;
- самостоятельно определять с помощью пословиц (поговорок) смысл читаемого произведения;
- понимать смысл русских народных и литературных сказок, рассказов и стихов великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Крылова и др.); понимать значение этих произведения для русской и мировой литературы;
- проявлять индивидуальные творческие способности при составлении рассказов, небольших стихотворений, басен, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;
- предлагать вариант решения нравственной проблемы, исходя из своих нравственных установок и ценностей;
- определять основную идею произведения (эпического и лирического), объяснять смысл образных слов и выражений, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения;
- создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 7—8 предложений;
- сравнивать сказку бытовую и волшебную, сказку бытовую и басню, басню и рассказ; находить сходства и различия;
- соотносить литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника; самостоятельно подбирать к тексту произведения репродукции картин художника или фрагменты музыкальных произведений.

### **Учащиеся получают возможность научиться:**

- находить необходимую информацию в тексте литературного произведения, фиксировать полученную информацию с помощью рисунков, схем, таблиц;
- анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, обсуждать её в парной и групповой работе;
- находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, олицетворения, использовать их в своих творческих работах;
- сравнивать летопись и былинку, сказку волшебную и былинку, житие и рассказ, волшебную сказку и фантастическое произведение; находить в них сходства и различия;
- сравнивать литературное произведение со сценарием театральной постановки, кинофильмом, диафильмом или мультфильмом;
- находить пословицы и поговорки с целью озаглавливания темы раздела, темы урока или давать название выставке книг;
- сравнивать мотивы героев поступков из разных литературных произведений, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;
- создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 9—10 предложений;
- понимать смысл и значение создания летописей, былин, житийных рассказов, рассказов и стихотворений великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Горького и др.) для русской и мировой литературы;
- проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении эпизодов, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям и инсценировании, при выполнении проектных заданий;
- предлагать вариант решения нравственной проблемы исходя из своих нравственных установок и ценностей и учитывая условия, в которых действовал герой произведения, его мотивы и замысел автора;
- определять основную идею произведений разнообразных жанров (летописи, былины, жития, сказки, рассказа, фантастического рассказа, лирического стихотворения), осознавать смысл изобразительно-выразительных средств языка произведения, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения.

### **Коммуникативные УУД**

#### **Учащиеся научатся:**

- высказывать свою точку зрения (7—8 предложений) на прочитанное или прослушанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;
- понимать цель своего высказывания;
- пользоваться элементарными приёмами убеждения, мимикой и жестиком; жестиком;
- участвовать в диалоге в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы;
- создавать 3—4 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;
- проявлять терпимость к другому мнению, не допускать агрессивного поведения, предлагать компромиссы, способы примирения в случае несогласия с точкой зрения другого;
- объяснять сверстникам способы бесконфликтной деятельности;
- отбирать аргументы и факты для доказательства своей точки зрения;
- опираться на собственный нравственный опыт в ходе доказательства и оценивании событий;
- формулировать цель работы группы, принимать и сохранять на протяжении всей работы в группе, соотносить с планом работы, выбирать для себя подходящие роли и функции;
- определять в группе или паре критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать достижения участников групповой или парной работы по выработанным критериям;
- определять критерии оценивания поведения людей в различных жизненных ситуациях на основе нравственных норм;
- руководствоваться выработанными критериями при оценке поступков литературных героев и своего собственного поведения;

- объяснять причины конфликта, возникшего в группе, находить пути выхода из создавшейся ситуации; приводить примеры похожих ситуаций из литературных произведений;
- находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через Интернет, периодику (детские журналы и газеты);
- готовить небольшую презентацию (6—7 слайдов), обращаясь за помощью к взрослым только в случае затруднений. Использовать в презентации не только текст, но и изображения (картины художников, иллюстрации, графические схемы, модели и пр.);
- озвучивать презентацию с опорой на слайды, выстраивать монолог по продуманному плану.

#### **Учащиеся получают возможность научиться:**

- высказывать свою точку зрения (9—10 предложений) на прочитанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;
- формулировать цель своего высказывания вслух, используя речевые клише: «Мне хотелось бы сказать...», «Мне хотелось бы уточнить...», «Мне хотелось бы объяснить, привести пример...» и пр.;
- пользоваться элементарными приёмами убеждения, приёмами воздействия на эмоциональную сферу слушателей;
- участвовать в полилоге, самостоятельно формулировать вопросы, в том числе неожиданные и оригинальные, по прочитанному произведению;
- создавать 5—10 слайдов к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;
- способствовать созданию бесконфликтного взаимодействия между участниками диалога (полилога);
- демонстрировать образец правильного ведения диалога (полилога);
- предлагать способы саморегуляции в сложившейся конфликтной ситуации;
- определять цитаты из текста литературного произведения, выдержки из диалогов героев, фразы и целые абзацы рассуждений автора, доказывающие его отношение к описываемым событиям;
- использовать найденный текстовый материал в своих устных и письменных высказываниях и рассуждениях;
- отвечать письменно на вопросы, в том числе и проблемного характера, по прочитанному произведению;
- определять совместно со сверстниками задачу групповой работы (работы в паре), распределять функции в группе (паре) при выполнении заданий, при чтении по ролям, при подготовке инсценировки, проекта, выполнении исследовательских и творческих заданий;
- определять самостоятельно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать свои достижения по выработанным критериям;
- оценивать своё поведение по критериям, выработанным на основе нравственных норм, принятых в обществе;
- искать причины конфликта в себе, анализировать причины конфликта, самостоятельно разрешать конфликтные ситуации;
- обращаться к перечитыванию тех литературных произведений, в которых отражены схожие конфликтные ситуации;
- находить в библиотеке книги, раскрывающие на художественном материале способы разрешения конфликтных ситуаций;
- находить различные источники информации, отбирать из них нужный материал, перерабатывать, систематизировать, выстраивать в логике, соответствующей цели;
- представлять информацию разными способами;
- самостоятельно готовить презентацию из 9—10 слайдов, обращаясь за помощью к взрослым только в случае серьёзных затруднений;
- использовать в презентации не только текст, но и изображения, видеофайлы;
- озвучивать презентацию с опорой на слайды, на которых представлены цель и план выступления.

#### **Предметные результаты**

## Виды речевой и читательской деятельности

### Учащиеся научатся:

- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;
- осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, выборочное, изучающее, поисковое) в зависимости от цели чтения;
- понимать смысл традиций и праздников русского народа, сохранять традиции семьи и школы, осмысленно готовиться к национальным праздникам; составлять высказывания о самых ярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников, делиться впечатлениями о праздниках с друзьями и товарищами по классу;
- употреблять пословицы и поговорки в диалогах и высказываниях на заданную тему;
- наблюдать, как поэт воспевает родную природу, какие чувства при этом испытывает;
- рассуждать о категориях *добро* и *зло*, *красиво* и *некрасиво*, употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях; предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций;
- пользоваться элементарными приёмами анализа текста; составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на художественное произведение по образцу;
- самостоятельно читать произведение, понимать главную мысль; соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте;
- задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения;
- делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план;
- находить книги для самостоятельного чтения в библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.); при выборе книг и поиске информации опираться на аппарат книги, её элементы; делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях о них;
- пользоваться тематическим каталогом в школьной библиотеке.

### Учащиеся получают возможность научиться:

- *понимать значимость произведений великих русских писателей и поэтов (Пушкина, Толстого, Чехова, Тютчева, Фета, Некрасова и др.) для русской культуры;*
- *выбирать при выразительном чтении интонацию, темп, логическое ударение, паузы, особенности жанра (сказка сказывается, стихотворение читается с чувством, басня читается с сатирическими нотками и пр.);*
- *читать вслух бегло, осознанно, без искажений, интонационно объединять слова в предложении и предложения в тексте, выражая своё отношение к содержанию и героям произведения;*
- *пользоваться элементарными приёмами анализа текста с целью его изучения и осмысления; осознавать через произведения великих мастеров слова их нравственные и эстетические ценности (добра, мира, терпения, справедливости, трудолюбия); эстетически воспринимать произведения литературы, замечать образные выражения в поэтическом тексте, понимать, что точно подобранное автором слово способно создавать яркий образ;*
- *участвовать в дискуссиях на нравственные темы; подбирать примеры из прочитанных произведений, доказывая свою точку зрения;*
- *формулировать один вопрос проблемного характера к изучаемому тексту; находить эпизоды из разных частей прочитанного произведения, доказывающие собственное мнение о проблеме;*
- *делить текст на части, подбирать заголовки к ним, составлять самостоятельно план пересказа, продумывать связки для соединения частей;*
- *находить в произведениях средства художественной выразительности;*

- готовить проекты о книгах и библиотеке; участвовать в книжных конференциях и выставках; пользоваться алфавитным и тематическим каталогом в библиотеке;
- пересказывать содержание произведения подробно, выборочно и кратко, опираясь на самостоятельно составленный план; соблюдать при пересказе логическую последовательность и точность изложения событий; составлять план, озаглавливать текст; пересказывать текст, включающий элементы описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) или рассуждения.

#### *Творческая деятельность*

##### **Учащиеся научатся:**

- сочинять самостоятельно произведения малых жанров устного народного творчества в соответствии с жанровыми особенностями и индивидуальной задумкой;
- писать небольшие по объёму сочинения и изложения о значимости чтения в жизни человека по пословице, по аналогии с прочитанным текстом — повествованием;
- пересказывать содержание произведения от автора, от лица героя;
- сказывать русские народные сказки, находить в них непреходящие нравственные ценности, осознавать русские национальные традиции и праздники, описываемые в народных сказках.

##### **Учащиеся получают возможность научиться:**

- составлять рассказы об особенностях национальных праздников и традиций на основе прочитанных произведений (фольклора, летописей, былин, житийных рассказов);
- подбирать материалы для проекта, записывать пословицы, поговорки, мудрые мысли известных писателей, учёных по данной теме, делать подборку наиболее понравившихся, осмысливать их, возводить в принципы жизни; готовить проекты на тему праздника («Русские национальные праздники», «Русские традиции и обряды», «Православные праздники на Руси» и др.); участвовать в литературных викторинах, конкурсах чтецов, литературных праздниках, посвящённых великим русским поэтам; участвовать в читательских конференциях.
- писать отзыв на прочитанную книгу.

#### *Литературоведческая пропедевтика*

##### **Учащиеся научатся:**

- понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм;
- определять героев басни, характеризовать их, понимать мораль и разъяснять её своими словами; соотносить с пословицами и поговорками;
- понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить доказательства этому в тексте;
- осмысливать специфику народной и литературной сказки, рассказа и басни, лирического стихотворения; различать народную и литературную сказки, находить в тексте доказательства сходства и различия;
- находить в произведении средства художественной выразительности.

##### **Учащиеся получают возможность научиться:**

- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора);
- определять позиции героев и позицию автора художественного текста;
- создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности.

## 4 класс

### Личностные результаты

##### **Выпускники научатся:**

- понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье и к малой родине, находить примеры самоотверженной любви к малой родине среди героев прочитанных произведений;

- собирать материал для проведения заочных экскурсий по любимым местам своей Родины, местам, воспетым в произведениях писателей и поэтов, доносить эту информацию до слушателей, используя художественные формы изложения (литературный журнал, уроки-концерты, уроки-праздники, уроки-конкурсы и пр.);
- составлять сборники стихов и рассказов о Родине, включать в них и произведения собственного сочинения;
- принимать участие в проекте на тему «Моя Родина в произведениях великих художников, поэтов и музыкантов».

**Выпускники получают возможность научиться:**

- *познавать национальные традиции своего народа, сохранять их;*
- *рассказывать о своей Родине, об авторах и их произведениях о Родине, о памятных местах своей малой родины;*
- *находить в Интернете, в библиотеке произведения о Родине, о людях, совершивших подвиг во имя своей Родины;*
- *создавать свои собственные проекты о Родине, писать собственные произведения о Родине.*

**Метапредметные результаты**

*Регулятивные УУД*

**Выпускники научатся:**

- формулировать учебную задачу урока коллективно, в минигруппе или паре;
- читать в соответствии с целью чтения (в темпе разговорной речи, без искажений, выразительно, выборочно и пр.);
- осмысливать коллективно составленный план работы на уроке и план, выработанный группой сверстников (парой), предлагать свой индивидуальный план работы (возможно, альтернативный) или некоторые пункты плана, приводить аргументы в пользу своего плана работы;
- принимать замечания, конструктивно обсуждать недостатки предложенного плана;
- выбирать наиболее эффективный вариант плана для достижения результатов изучения темы урока; если план одобрен, следовать его пунктам, проверять и контролировать их выполнение;
- оценивать свою работу в соответствии с заранее выработанными критериями и выбранными формами оценивания;
- определять границы собственного знания и незнания по теме самостоятельно;
- фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?», накопительной системы баллов);
- фиксировать индивидуальные причины неудач в письменной форме в рабочей тетради или в пособии «Портфель достижений».

**Выпускники получают возможность научиться:**

- *самостоятельно обнаруживать и формулировать учебную задачу, понимать конечный результат, выбирать возможный путь для достижения данного результата;*
- *свободно пользоваться выбранными критериями для оценки своих достижений;*
- *самостоятельно интерпретировать полученную информацию в процессе работы на уроке и преобразовывать её из одного вида в другой;*
- *владеть приёмами осмысленного чтения, использовать различные виды чтения;*
- *пользоваться компьютерными технологиями как инструментом для достижения своих учебных целей.*

*Познавательные УУД*

**Выпускники научатся;**

- находить необходимую информацию в тексте литературного произведения, фиксировать полученную информацию с помощью рисунков, схем, таблиц;
- анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, обсуждать её в парной и групповой работе;
- находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, олицетворения, использовать авторские сравнения, эпитеты и олицетворения в своих творческих работах;



- сравнивать летопись и былину, сказку волшебную и былину, житие и рассказ, волшебную сказку и фантастическое произведение; находить в них сходства и различия;
- сравнивать литературное произведение со сценарием театральной постановки, кинофильмом, диафильмом или мультфильмом;
- находить пословицы и поговорки, озаглавливать темы раздела, темы урока или давать название выставке книг;
- сравнивать мотивы поступков героев из разных литературных произведений, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;
- создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 9—10 предложений;
- понимать смысл и значение создания летописей, былин, житийных рассказов, рассказов и стихотворений великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Горького и др.) для русской и мировой литературы; проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении эпизодов, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;
- предлагать вариант решения нравственной проблемы исходя из своих нравственных установок и ценностей и учитывая условия, в которых действовал герой произведения, его мотивы и замысел автора;
- определять основную идею произведений разнообразных жанров (летописи, былины, жития, сказки, рассказа, фантастического рассказа, лирического стихотворения), осознавать смысл изобразительно-выразительных средств языка произведения, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения.

#### **Выпускники получают возможность научиться:**

- самостоятельно анализировать художественные произведения разных жанров, определять мотивы поведения героя и смысл его поступков; соотносить их с нравственными нормами; делать свой осознанный выбор поведения в такой же ситуации;
- определять развитие настроения; выразительно читать, отражая при чтении развитие чувств;
- создавать свои собственные произведения с учётом специфики жанра и с возможностью использования различных выразительных средств.

#### **Коммуникативные УУД**

##### **Выпускники научатся:**

- высказывать свою точку зрения (9—10 предложений) на прочитанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;
- формулировать цель своего высказывания вслух, используя речевые клише: «Мне хотелось бы сказать...», «Мне хотелось бы уточнить...», «Мне хотелось бы объяснить, привести пример...» и пр.;
- пользоваться элементарными приёмами убеждения, приёмами воздействия на эмоциональную сферу слушателей;
- участвовать в полилоге, самостоятельно формулировать вопросы, в том числе неожиданные и оригинальные, по прочитанному произведению;
- создавать 5—10 слайдов к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;
- способствовать созданию бесконфликтного взаимодействия между участниками диалога (полилога);
- демонстрировать образец правильного ведения диалога (полилога);
- предлагать способы саморегуляции в сложившейся конфликтной ситуации;
- определять цитаты из текста литературного произведения, выдержки из диалогов героев, фразы и целые абзацы рассуждений автора, доказывающие его отношение к описываемым событиям;
- использовать найденный текстовый материал в своих устных и письменных высказываниях и рассуждениях;
- отвечать письменно на вопросы, в том числе и проблемного характера, по прочитанному произведению;

- определять совместно со сверстниками задачу групповой работы (работы в паре), распределять функции в группе (паре) при выполнении заданий, при чтении по ролям, при подготовке инсценировки, проекта, выполнении исследовательских и творческих заданий;
- определять самостоятельно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать свои достижения по выработанным критериям;
- оценивать своё поведение по критериям, выработанным на основе нравственных норм, принятых в обществе;
- искать причины конфликта в себе, анализировать причины конфликта, самостоятельно разрешать конфликтные ситуации;
- обращаться к перечитыванию тех литературных произведений, в которых отражены схожие конфликтные ситуации;
- находить в библиотеке книги, раскрывающие на художественном материале способы разрешения конфликтных ситуаций;
- находить все источники информации, отбирать из них нужный материал, перерабатывать, систематизировать, выстраивать в логике, соответствующей цели;
- самостоятельно готовить презентацию из 9—10 слайдов, обращая за помощью к взрослым только в случае серьёзных затруднений;
- использовать в презентации не только текст, но и изображения, видеофайлы;
- озвучивать презентацию с опорой на слайды, на которых представлены цель и план выступления.

#### ***Выпускники получают возможность научиться:***

- *участвовать в диалоге, полилоге, свободно высказывать свою точку зрения, не обижая других;*
- *договариваться друг с другом, аргументировать свою позицию с помощью собственного жизненного и учебного опыта, на основе прочитанных литературных произведений;*
- *интерпретировать литературное произведение в соответствии с поставленными задачами, оценивать самостоятельно по созданным критериям уровень выполненной работы.*

### **Предметные результаты**

#### *Виды речевой и читательской деятельности*

#### **Выпускники научатся:**

- понимать значимость произведений великих русских писателей и поэтов (Пушкина, Толстого, Чехова, Тютчева, Фета, Некрасова и др.) для русской культуры;
- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, интонационно объединять слова в предложении и предложения в тексте, выражая своё отношение к содержанию и героям произведения;
- выбирать при выразительном чтении интонацию, темп, логическое ударение, паузы, особенности жанра (сказка сказывается, стихотворение читается с чувством, басня читается с сатирическими нотками и пр.);
- пользоваться элементарными приёмами анализа текста с целью его изучения и осмысливания; осознавать через произведения великих мастеров слова нравственные и эстетические ценности (добра, мира, терпения, справедливости, трудолюбия); эстетически воспринимать произведения литературы, замечать образные выражения в поэтическом тексте, понимать, что точно подобранное автором слово способно создавать яркий образ;
- участвовать в дискуссиях на нравственные темы; подбирать примеры из прочитанных произведений;
- формулировать вопросы (один-два) проблемного характера к изучаемому тексту; находить эпизоды из разных частей прочитанного произведения, доказывающие собственный взгляд на проблему;
- делить текст на части, подбирать заглавия к ним, составлять самостоятельно план пересказа, продумывать связки для соединения частей;
- находить в произведениях средства художественной выразительности;
- готовить проекты о книгах и библиотеке; участвовать в книжных конференциях и выставках; пользоваться алфавитным и тематическим каталогом в городской библиотеке.

#### ***Выпускники получают возможность научиться:***

- *осознавать значимость чтения для дальнейшего успешного обучения по другим предметам;*
- *приобрести потребность в систематическом просматривании, чтении и изучении справочной, научно-познавательной, учебной и художественной литературы;*
- *воспринимать художественную литературу как вид искусства;*
- *осмысливать нравственное преображение героя, раскрываемое автором в произведении, давать ему нравственно-эстетическую оценку.*
- *соотносить нравственно-эстетические идеалы автора, раскрытые в произведении, со своими эстетическими представлениями и представлениями о добре и зле;*
- *на практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героя);*
- *работать с детской периодикой.*

*Творческая деятельность*

#### **Выпускники научатся:**

- *пересказывать содержание произведения подробно, выборочно и кратко, опираясь на самостоятельно составленный план; соблюдать при пересказе логическую последовательность и точность изложения событий; составлять план, озаглавливать текст; пересказывать текст, включающий элементы описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) или рассуждения; пересказывать текст от 3-го лица;*
- *составлять рассказы об особенностях национальных праздников и традиций на основе прочитанных произведений (фольклора, летописей, былин, житийных рассказов);*
- *подбирать материалы для проекта, записывать пословицы, поговорки, мудрые мысли известных писателей, учёных по данной теме, делать подборку наиболее понравившихся, осмысливать их, переводить в принципы жизни; готовить проекты на тему праздника («Русские национальные праздники», «Русские традиции и обряды», «Православные праздники на Руси» и др.); участвовать в литературных викторинах, конкурсах чтецов, литературных праздниках, посвящённых великим русским поэтам; участвовать в читательских конференциях;*
- *писать отзыв на прочитанную книгу.*

#### **Выпускники получают возможность научиться:**

- *создавать собственные произведения, интерпретируя возможными способами произведения авторские (создание кинофильма, диафильма, драматизация, постановка живых картин и т. д.).*

*Литературоведческая пропедевтика*

#### **Выпускники научатся:**

- *сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора).*

#### **Выпускники получают возможность научиться:**

- *определять позиции героев и позицию автора художественного текста;*
- *создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности.*

#### **Круг детского чтения (для всех видов текстов)**

##### **Выпускник научится:**

- *осуществлять выбор книги в библиотеке (или в контролируемом Интернете) по заданной тематике или по собственному желанию;*
- *вести список прочитанных книг с целью использования его в учебной и внеучебной деятельности, в том числе для планирования своего круга чтения;*
- *составлять аннотацию и краткий отзыв на прочитанное произведение по заданному образцу.*

##### **Выпускник получит возможность научиться:**

- *работать с тематическим каталогом;*
- *работать с детской периодикой;*
- *самостоятельно писать отзыв о прочитанной книге (в свободной форме).*

## **СОДЕРЖАНИЕ КУРСА**

### **Виды речевой и читательской деятельности**

#### **Умение слушать (аудирование)**

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям.

Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, за особенностью авторского стиля.

#### **Чтение**

*Чтение вслух.* Ориентация на развитие речевой культуры учащихся формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков.

Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы).

Развитие умения переходить от чтения вслух и чтению про себя.

*Чтение про себя.* Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание её особенностей.

#### **Работа с разными видами текста**

Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном — и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведений, осознавать сущность поведения героев.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы и главной мысли произведения по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

#### **Библиографическая культура**

Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Общее представление о первых книгах на Руси и начало книгопечатания. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации.

Умение самостоятельно составить аннотацию.

Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка, алфавитного и тематического каталога. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и другой справочной литературой.

#### **Работа с текстом художественного произведения**

Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание

понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов), последовательное воспроизведение эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные через поступки и речь. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста (деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста): определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание; план (в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированных высказываний) и на его основе подробный пересказ всего текста.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательности событий.

#### **Работа с научно-популярным, учебным и другими текстами**

Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей, определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.

#### **Умение говорить (культура речевого общения)**

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному). Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями.

Умение построить монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в форме ответа на вопрос. Формирование грамматически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

## Письмо (культура письменной речи)

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовка (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв о прочитанной книге.

### Тематическое планирование

#### 1 класс

№ п/п	Название раздела, темы	Кол-во часов
1	<b>Вводный урок</b>	<b>1</b>
	<b>Жили-были буквы</b>	<b>7</b>
2	В. Данько «Загадочные буквы». Тема стихотворения. Заголовок. Характер героев.	
3	И. Токмакова «Аля, Кляксич и буква А». Главная мысль. Характер героя произведения.	
4	С. Чёрный «Живая азбука», Ф. Кривин «Почему А поётся, а Б- нет». Творческий пересказ: дополнение содержания текста	
5	Г. Сапгир «Про медведя», Т. Собакин «Как ловкий бегемотик». Заголовок. Рифма	
6	М. Бородицкая «Разговор с пчелой», И. Гамазкова «Кто как кричит?» Звукопись как прием характеристики героя	
7	С. Я. Маршак «Автобус № 26». Главная мысль произведения.	
8	Из старинных книг. Урок обобщения по разделу «Жили-были буквы»	
	<b>Сказки, загадки, небылицы</b>	<b>7</b>
9	Сказки авторские и народные. Прогнозирование содержания раздела. Русская народная сказка «Геремок»	
10	Русская народная сказка «Рукавичка». Герои сказки. Чтение по ролям	
11	Загадки. Песенки. Потешки. Небылицы. Русские народные потешки.	
12	Выразительные средства языка. Стихи и песенки из книги «Рифмы матушки Гусыни». «Король Пипин», «Дом, который построил Джек».	
13	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...» (отрывок), русская народная сказка «Петух и собака». Главная мысль сказки	
14	Из старинных книг. Л. Н. Толстой «Зайцы и лягушки», К. Д. Ушинский «Гусь и журавль». Рассказывание сказки на основе картинного плана	
15	Урок обобщения. Разноцветные страницы. Викторина по сказкам. Оценка своих достижений.	
	<b>Апрель, апрель. Звенит капель!</b>	<b>6</b>
16	Лирические стихотворения А.Майкова «Ласточка примчалась...», А. Плещеева «Травка зеленеет...» Настроение.	
17	Лирические стихотворения А.Майкова «Весна», Т Белозёрова «Подснежники». Развитие воображения.	
18	С.Маршак «Апрель», И.Токмакова «Ручей», Л.Ульяницкая «Фонарик». Л.Яхнин «У дорожки». Сравнение стихов разных авторов на одну тему	
19	Е.Трутнева, И.Токмакова «Когда это бывает?», В.Берестов «Воробушки». Наблюдение за ритмическим рисунком стихотворного текста.	
20	Р.Сеф «Чудо», А.Майков «Христос Воскрес». Разноцветные страницы.	
21	Обобщение по теме. Проект «Составляем сборник загадок». Оценка своих достижений.	
	<b>И в шутку и всерьёз</b>	<b>7</b>
22	Веселые стихи для детей И. Токмаковой «Мы играли в хохотушки», юмористический рассказ Я.Тайца «Волк». Заголовок – «входная дверь» в текст	
23	Н. Артюхова «Саша - дразнилка». Герой юмористического рассказа.	
24	К. Чуковский «Федотка». О. Дриз «Привет». Заучивание наизусть	

25	О. Григорьев «Стук», И. Токмакова «Разговор лютика и жучка». И. Пивоварова «Кулинаки - пулинаки». Авторское отношение к изображаемому	
26	К. Чуковский «Телефон». Звукопись как средство выразительности	
27	М.С. Пляцковский «Помощник». Чтение по ролям.	
28	Из старинных книг. К.Ушинский«Что хорошо и что дурно?», «Ворон и сорока», «Худо тому, кто добра не делает никому».Обобщающий урок. Оценка своих достижений.	
	<b>Я и мои друзья</b>	<b>6</b>
29	Рассказы о детях. Ю. Ермолаев «Лучший друг». Е. Благинина «Подарок». План рассказа	
30	В. Орлов «Кто первый». С.В. Михалков «Бараны». Р. Сеф «Совет».Тема произведений. Главная мысль	
31	И.Пивоварова «Вежливый ослик», В. Д. Берестов «В магазине игрушек». В. Орлов «Если дружбой дорожить». Соотнесение содержания произведения с пословицами	
32	Я. Аким «Моя родня».	
33	С. Я. Маршак «Хороший день», М.С. Пляцковский «Сердитый дог Буль». Ю. Энтин «Про дружбу». Чтение по ролям	
34	Из старинных книг Д. Тихомиров «Мальчики и лягушки», «Находка». Проверь себя! Разноцветные станицы Обобщающий урок. Оценка своих достижений. Проект «Наш класс - дружная семья»	
	<b>О братьях наших меньших</b>	<b>5</b>
35	Воспитание заботливого отношения к природе.С. В. Михалков «Трезор», Р. Сеф «Кто любит собак».	
36	Пересказ текста по картинному плану.В. Осеева «Собака яростно лаяла» И. Токмакова «Купите собаку».	
37	Развитие речевых умений. М.С. Пляцковский «Цап Царапыч», Г. Сапгир «Кошка», В.Д.Берестов «Лягушата».	
38	Сравнение текстов разных жанров.В. Лунин «Никого не обижай»,С.Михалков «Важный совет», Д.Хармс «Храбрый ёж»	
39	Н. Сладков. «Лисица и ёж». Пересказ на основе иллюстрации. Из старинных книг. С. Аксаков «Гнездо».	
40	<b>Промежуточная аттестация</b>	<b>1</b>

## 2 класс

№ п/п	Название раздела, темы	Кол-во часов
<b>1</b>	<b>Вводный урок</b>	<b>1</b>
1	Знакомство с учебником по литературному чтению.	
2	Самое великое чудо на свете	4
3	Обобщение изученного на уроках литературного чтения в 1 классе. Самостоятельная работа.	
4	Книги – самое великое чудо на свете. Старинные и современные книги.	
5	Что такое библиотека, её назначение.	
6	<b>Вн. чт. 1.</b> Книги, прочитанные летом. Герои любимых книг.	
<b>2</b>	<b>Устное народное творчество</b>	<b>15</b>
7	Устное народное творчество. Прогнозирование содержания раздела.	
8	Русские народные песни. Образ деревьев в русских народных песнях. Рифма.	
9	Потешки и прибаутки – малые жанры устного народного творчества. Отличия прибаутки от потешки.	
10	Считалки и небылицы – малые жанры устного народного творчества. Сравнение считалки и небылицы.	
11	Загадки, пословицы, поговорки – малые жанры устного народного творчества.	

	Сочинение по пословице.	
12	Народные сказки, их особенности. Ю.Мориц «Сказка по лесу идёт...»	
13	Сказка «Петушок и бобовое зёрнышко». Соотнесение пословицы и сказочного текста. Рассказывание сказки по рисункам.	
14	Сказка «У страха глаза велики» Соотнесение пословицы и сказочного текста. Рассказывание сказки по плану.	
15	Сказка «Лиса и тетерев». Характеристика героев сказки. Творческий пересказ от лица героя.	
16	Сказка «Лиса и журавль». Характеристика героев сказки. Соотнесение смысла пословицы со сказочным текстом.	
17	Сказка «Каша из топора». Характеристика героев сказки.	
18	Сказка «Гуси – лебеди». Характеристика героев сказки. Соотнесение смысла пословицы со сказочным текстом.	
19	Сказка «Гуси – лебеди». Составление плана сказки. Рассказывание сказки по плану и иллюстрациям.	
20	Проверка и оценка достижений по разделу «Устное народное творчество».	
21	<b>Вн. чт. 2.</b> КВН «Обожаемые сказки»	
<b>3</b>	<b>Люблю природу русскую. Осень.</b>	<b>8</b>
22	Люблю природу русскую. Осень. Прогнозирование названия раздела. Образ осени в загадках. Соотнесение загадки и отгадки.	
23	Ф.Тютчев «Есть в осени первоначальной...» Интонация и настроение стихотворения.	
24	К.Бальмонт «Поспевает брусника...», А.Плещеев «Осень наступила...» Интонация и настроение стихотворений. Выразительное чтение стихотворений.	
25	А.Фет «Ласточки пропали...» Средства художественной выразительности (сравнение).	
26	«Осенние листья» - тема для поэтов. Приём звукописи как средство выразительности.	
27	В.Берестов «Хитрые грибы». Научно-познавательный текст «Грибы». Сравнение художественного и научно-популярного текстов.	
28	М. Пришвин «Осеннее утро», И.Бунин «Сегодня так светло кругом...». Сравнение лирического поэтического и прозаического текстов.	
29	Проверка и оценка достижений по разделу «Люблю природу русскую. Осень». <b>РСМ 1.</b> Осень в произведениях писателей, поэтов и художников Севера.	
<b>4</b>	<b>Русские писатели</b>	<b>14</b>
30	Русские писатели. Прогнозирование содержания раздела. А.С. Пушкин — великий русский писатель. Вступление к поэме «Руслан и Людмила».	
31	Отрывки из романа А.С. Пушкина «Евгений Онегин» «Вот север, тучи, нагоняя», «Зима! Крестьянин, торжествуя». Картины природы в лирических стихах. Средства художественной выразительности.	
32	А.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке».Сравнение литературной и народной сказок.	
33	А.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». Картины моря в сказке. Характеристика героев произведения.	
34	А.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». Составление плана сказки. Пересказ сказки по плану.	
35	Обобщение по теме «Сказки А.Пушкина»	
36	И.Крылов «Лебедь, рак и щука». Нравственный смысл басни. Сравнение басни и сказки.	
37	И.Крылов «Стрекоза и муравей». Характеристика героев басни. Соотнесение смысла басни с пословицей.	
38	Басня Л.Толстого «Старый дед и внучек». Нравственный смысл басни. Соотнесение смысла басни с пословицей.	



39	Л.Толстой «Филипок». Характеристика героя рассказа.	
40	Л.Толстой «Филипок». Подробный пересказ по вопросному плану.	
41	Л.Толстой «Котёнок», «Правда всего дороже». Характеристика героев рассказов. Составление плана рассказа «Котёнок».	
42	<b>Вн. чт. 3.</b> Рассказы и сказки К.Д. Ушинского, Л.Н. Толстого, В.И. Даля.	
43	Проверка и оценка достижений по разделу «Русские писатели»	
<b>5</b>	<b>О братьях наших меньших</b>	<b>12</b>
44	О братьях наших меньших. Прогнозирование содержания раздела. Н. Сладков «Они и мы» Весёлые стихи о животных. А. Шибаева «Кто кем становится». Заголовок стихотворения. Рифма.	
45	Весёлые стихи о животных. Б.Заходер «Плачет киска в коридоре...», И.Пивоварова «Жила-была собака...». Настроение стихотворений. Характер героев.	
46	В.Берестов «Кошкин щенок». Характер героев стихотворения.	
47	М.Пришвин «Ребята и утята». Нравственный смысл поступка героев.	
48	М.Пришвин «Ребята и утята». Составление плана рассказа. Пересказ рассказа по плану.	
49	Е.Чарушин «Страшный рассказ». Герои рассказа. Выразительное чтение рассказа.	
50	Е.Чарушин «Страшный рассказ». Составление плана рассказа.	
51	Б.Житков «Храбрый утёнок». Характеристика главного героя рассказа.	
52	В.Бианки «Музыкант». Смысл названия рассказа. Пересказ рассказа по вопросам.	
53	Связь человека и природы в сказке В.Бианки «Сова». Герои сказки. Составление рассказа по рисункам.	
54	<b>Вн. чт. 4.</b> Рассказы и сказки о животных Е.Чарушина, В.Бианки, М.Пришвина.	
55	Проверка и оценка достижений по разделу «О братьях наших меньших».	
<b>6</b>	<b>Из детских журналов</b>	<b>9</b>
56	Из детских журналов. Прогнозирование содержания раздела. Обучение составлению вопросов. Запуск проекта «Мой любимый детский журнал».	
57	Д.Хармс «Игра». Ритм стихотворения. Выразительное чтение на основе ритма.	
58	Д.Хармс «Вы знаете?». Подбор заголовка в соответствии с содержанием и главной мыслью.	
59	Д.Хармс, С.Маршак «Весёлые чижы». Приём звукописи в стихотворении	
60	Д.Хармс «Что это было?». Настроение стихотворения. Выразительное чтение.	
61	Н.Гернет, Д.Хармс «Очень-очень вкусный пирог». Подбор рифмы. Соотнесение названия и содержания стихотворения.	
62	Ю.Владимиров «Чудаки». Оценка ситуации, описанной в стихотворении. Соотнесение названия и содержания стихотворения.	
63	А.Введенский «Учёный Петя», «Лошадка». Главная мысль, настроение стихотворений. Составление вопросов к стихотворению.	
64	Проверка и оценка достижений по разделу «Из детских журналов».	
	<b>Вн. чт. 5.</b> Детские журналы.	
<b>7</b>	<b>Люблю природу русскую. Зима.</b>	<b>9</b>
65	Люблю природу русскую. Зима. Прогнозирование содержания раздела. Зимние загадки. Соотнесение загадки с отгадкой.	
66	И. Бунин «Первый снег», К. Бальмонт «Снежинка» (отрывок), Я. Аким «Утром кот принёс на лапках». Сравнение стихов разных поэтов о первом снеге.	
67	Ф.Тютчев «Чародейкою Зимою...». Авторское отношение к зиме.	
68	Картины зимней природы в стихотворениях С.Есенина «Поёт зима – аукает...», «Берёза». Олицетворение как средство художественной выразительности.	
69	Русская народная сказка «Два Мороза». Характеристика героев. Главная мысль.	

	Соотнесение пословиц со смыслом сказки.	
70	С.Михалков «Новогодняя быль». Что такое быль. Чтение по ролям.	
71	Весёлые стихи о зиме А.Барто, С. Дрожжина, А. Прокофьева.	
72	Проверка и оценка достижений по разделу «Люблю природу русскую. Зима».	
73	<b>Вн. чт. 6.</b> Стихи, рассказы и сказки о зиме. <b>РСМ 2.</b> Зима в произведениях писателей, поэтов и художников Севера.	
<b>8</b>	<b>Писатели детям</b>	<b>17</b>
74	Писатели – детям. Прогнозирование содержания раздела. Весёлые и добрые сказки К. Чуковского.	
75	К.Чуковский «Путаница». Сравнение сказки с небылицей. Соотнесение иллюстраций и текста. Чтение по ролям.	
76	К.Чуковский «Радость». Настроение стихотворения. Рифма. Сравнение с небылицей.	
77	К.Чуковский «Федорино горе». Характеристика главной героини, авторское отношение к ней. Приём звукописи как средство создания образа.	
78	<b>Вн. чт. 7.</b> Книги о детях – героях Великой Отечественной Войны.	
79	Герои стихотворений С.Маршака.Стихотворение «Кот и лодыри». Главная мысль стихотворения. Соотнесение смысла пословицы с содержанием стихотворения.	
80	С.Михалков «Мой секрет», «Сила воли». Соотнесение заголовка с содержанием стихотворений. Характеристика героев.	
81	С.Михалков «Мой щенок». Характеристика героини. Деление текста на части, составление плана. <b>Вн. чт. 8.</b> Весёлые стихи С. Маршака и С. Михалкова.	
82	А.Барто «Верёвочка». Настроение стихотворения. Ритм как средство создания образа.	
83	А.Барто «Мы не заметили жука...». Звукопись как средство создания образа. «В школу». Юмор в стихотворении. Выразительное чтение стихов.	
84	А.Барто «Вовка – добрая душа». Соотнесение заглавия и содержания стихотворения. Характеристика героя. <b>Вн. чт. 9.</b> Стихи о детях А. Барто.	
85	Юмористические рассказы Н.Носова. Рассказ «Затейники». Герои рассказа. Пересказ на основе цитатного плана.	
86	Н.Носов «Живая шляпа». Соотнесение названия и содержания рассказа. Герои рассказа. Подробный пересказ по плану.	
87	Н.Носов «На горке». Характеристика главного героя рассказа. Выразительное чтение диалога героев.	
88	Н.Носов «На горке». Подготовка к пересказу от лица героя. Редактирование картинного плана. Подробный пересказ по картинному плану.	
89	Проверка и оценка достижений по разделу «Писатели – детям».	
90	<b>Вн. чт. 10.</b> Юмористические рассказы Н. Носова.	
<b>9</b>	<b>Я и мои друзья</b>	<b>10</b>
91	Я и мои друзья.Прогнозирование содержания раздела. Составление рассказа по рисункам.	
92	Стихи о дружбе и обидах В. Берестова, Э. Мопсковской, В. Лунина. Соотнесение пословиц и смысла стихотворений.	
93	Н.Булгаков «Анна, не грусти!». Смысл названия рассказа. Соотнесение названия рассказа с пословицами. Пересказ от лица героини.	
94	Ю. Ермолаев «Два пирожных». Главная мысль и поучительный смысл рассказа.	
95	В.Осеева «Волшебное слово». Смысл названия рассказа. Характеристика героя рассказа.	
96	В.Осеева «Волшебное слово». Деление текста на части, составление плана	

	рассказа. Подготовка к пересказу от лица героя.	
97	В.Осеева «Хорошее». Смысл названия рассказа. Характеристика героя рассказа. Чтение рассказа по ролям.	
98	В.Осеева «Почему?». Смысл названия рассказа. Характеристика героя рассказа. Составление рассказа о дружбе и взаимовыручке.	
99	<b>Вн. чт. 11.</b> Поучительные рассказы В.Осеевой.	
100	Проверка и оценка достижений по разделу «Я и мои друзья».	
<b>10</b>	<b>Люблю природу русскую. Весна.</b>	<b>9</b>
101	Люблю природу русскую. Весна. Прогнозирование содержания раздела. Весенние загадки. Соотнесение загадки с отгадкой. Сочинение весенних загадок.	
102	Стихи Ф.Тютчева о весне. Приём контраста в создании картин зимы и весны. Олицетворение и звукопись как средства создания образов.	
103	Картины весны в стихах А.Плещеева. Настроение стихотворений. Выразительное чтение.	
104	А.Блок «На лугу», С.Маршак «Снег теперь уже не тот...» Настроение стихотворений. Выразительное чтение.	
105	И. Бунин «Матери», А.Плещеев «В бурю». Чувства, выраженные в стихотворениях. Главная мысль. Составление вопросов к стихотворению.	
106	Е.Благинина «Посидим в тишине». Характеристика героини стихотворения. Составление рассказа о маме.	
107	Э.Мошковская «Я маму мою обидел...». Чувства и переживания героя стихотворения. Соотнесение содержания стихотворения с пословицами.	
108	С. Васильев «Белая берёза». Главная мысль стихотворения.	
109	Проверка и оценка достижений по разделу «Люблю природу русскую». <b>РСМ 3.</b> Весна в произведениях писателей, поэтов и художников Севера.	
<b>11</b>	<b>И в шутку и всерьёз</b>	<b>14</b>
110	И в шутку и в серьёз. Прогнозирование содержания раздела. Составление весёлого рассказа по рисункам.	
111	Б.Заходер «Товарищам детям», «Что красивее всего?». Анализ заголовков стихотворений. Авторское отношение к читателю. Инсценирование стихотворения.	
112	Б. Заходер. Песенки Винни – Пуха. Анализ заголовков стихотворений. Сравнение героев.	
113	Б.Заходер. Песенки Винни – Пуха. Ритм стихотворений. Чтение стихотворений на основе ритма.	
114	Э.Успенский «Чебурашка». Герои юмористического рассказа.	
115	Э.Успенский «Чебурашка». Составление вопросного плана рассказа. Пересказ на основе составленного плана.	
116	Стихи Э.Успенского. Чувства и настроения стихотворений. Герои стихотворений.	
117	Стихи В.Берестова. Авторское отношение к героям. Составление рассказа про учебные вещи.	
118	Стихи И.Токмаковой. Анализ заголовков стихотворений. Ритм.	
119	Г.Остер «Будем знакомы». Определение жанра произведения. Герои сказки.	
120	Г.Остер «Будем знакомы». Поучительный смысл сказки. Инсценирование отрывка.	
121	В.Драгунский «Тайное становится явным». Смысл названия рассказа. Характеристика героя рассказа.	
122	В.Драгунский «Тайное становится явным». Восстановление последовательности событий рассказа по вопросам.	
123	Проверка и оценка достижений по разделу «И в шутку и в серьёз».	
<b>12</b>	<b>Литература зарубежных стран</b>	<b>12</b>
124	Литература зарубежных стран.Прогнозирование содержания раздела. Выставка	

	книг. Восстановление сюжета знакомых сказок по иллюстрациям.	
125	Американская и английская народные песенки. Сравнение русских и зарубежных песенок.	
126	Французские и немецкие народные песенки. Подбор пословиц, подходящих по смыслу к песенкам.	
127	Ш.Перро «Кот в сапогах». Соотнесение иллюстраций с содержанием сказки.	
128	Ш. Перро «Кот в сапогах». Характеристика и сравнение героев сказки. Составление вопросов по содержанию сказки.	
129	Ш.Перро «Красная Шапочка». Характеристика героини сказки. Сравнение содержания сказки и пьесы.	
130	Г.Х.Андерсен «Принцесса на горошине». Героиня сказки. Смысл названия сказки.	
131	Э.Хогарт «Мафин и паук». Герои сказки. Соотнесения смысла сказки с русской пословицей.	
132	Э.Хогарт «Мафин и паук». Составление плана сказки для подробного пересказа.	
133	Проверка и оценка достижений по разделу «Литература зарубежных стран».	
134	Проект. Подготовка выставки «Мой любимый писатель-сказочник».	
135	<b>Вн. чт. 12.</b> Сказки Ш. Перро и Г.Х. Андерсена.	
136	Промежуточная аттестация.	

### 3 класс

№ п/п	Название раздела, темы	Кол-во часов
	<b>Самое великое чудо на свете</b>	<b>5</b>
1	Знакомство с учебником по литературному чтению.	
2	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания.	
3	Рукописные книги древней Руси. Подготовка сообщения на основе статьи учебника.	
4	Первопечатник Иван Фёдоров. Фотографии, рисунки, текст - объекты для получения необходимой информации.	
5	Урок-путешествие в прошлое. Оценка достижений.	
	<b>Устное народное творчество</b>	<b>14</b>
6	Устное народное творчество. Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания.	
7	Русские народные песни. Обращение к силам природы.	
8	Докучные сказки. Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда.	
9	<b>РСМ 1.</b> Творчество С.Г. Писахова.	
10	«Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», русская народная сказка. Особенности волшебной сказки. Деление текста на части.	
11	«Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», русская народная сказка. Составление плана сказки.	
12	«Иван царевич и серый волк», русская народная сказка. Деление текста на части.	
13	«Иван царевич и серый волк», русская народная сказка. Составление плана сказки.	
14	«Иван царевич и серый волк», русская народная сказка. Характеристика героев сказки.	
15	«Сивка-бурка», русская народная сказка. Характеристика героев сказки.	
16	«Сивка-бурка», русская народная сказка. Сравнение живописного и художественного текстов.	
17	Урок-КВН по теме «Устное народное творчество».	

18	Проект «Сочиняем волшебную сказку». Оценка достижений.	
19	<b>РСМ 2.</b> М.В. Ломоносов – путь в науку. Годы учебы в Москве.	
	<b>Поэтическая тетрадь 1.</b>	<b>11</b>
20	Русские поэты XIX-XX века. Проект «Как научиться читать стихи» (на основе научно-популярной статьи Я. Смоленского).	
21	Ф. И. Тютчев «Весенняя гроза» Звукопись, её художественно-выразительное значение.	
22	Ф. И. Тютчев «Листья». Сочинение-миниатюра «О чём расскажут осенние листья».	
23	А. А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...» Картины природы. Выразительное чтение стихотворения.	
24	А.А.Фет «Зреет рожь над жаркой нивой...» Эпитеты-слова, рисующие картины природы.	
25	И. С. Никитин «Полно, степь моя, спать беспробудно...» Заголовок стихотворения.	
26	И. С. Никитин «Встреча зимы» Олицетворение как приём создания картины природы.	
27	И. З. Суриков «Детство» Заголовок стихотворения. Сравнение как средство создания картины природы в лирическом стихотворении.	
28	И. З. Суриков «Зима» Подвижные картины природы.	
29	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь 1». Оценка достижений.	
30	<b>РСМ 3.</b> М.В. Ломоносов – путь в науку. Годы учебы в Санкт-Петербурге, Марбурге и Фрейбурге.	
	<b>Великие русские писатели</b>	<b>24</b>
31	Великие русские писатели. Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания.	
32	А.С.Пушкин. Лирические стихотворения. Средства художественной выразительности: эпитет, сравнение.	
33	А.С.Пушкин «Зимнее утро» Звукопись, её выразительное значение.	
34	А.С.Пушкин «Зимний вечер» Подготовка сообщения «Что интересного я узнал о жизни А.С.Пушкина».	
35	А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане ...» Тема сказки. Особенности литературной сказки.	
36	А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...» Сравнение народной и литературной сказки.	
37	А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане ...» Герои литературной сказки.	
38	Иван Андреевич Крылов. Подготовка сообщения о И А Крылове на основе статьи учебника, книг о Крылове.	
39	И. А. Крылов «Мартышка и очки» Мораль басни.	
40	И. А. Крылов «Зеркало и Обезьяна». Нравственный урок читателю.	
41	И. А. Крылов «Ворона и Лисица» Характеристика героев басни.	
42	Михаил Юрьевич Лермонтов. Подготовка сообщения на основе статьи В.Воскобойникова	
43	М.Ю. Лермонтов «Горные вершины», «На севере диком стоит одиноко...» Лирические стихотворения.	
44	М. Ю. Лермонтов «Утёс» Настроение стихотворения.	
45	М.Ю. Лермонтов «Осень» Подбор музыкального произведения к лирическому стихотворению.	
46	Детство Л. Н. Толстого Из воспоминаний писателя.	
47	Л. Н. Толстой «Акула» Тема и главная мысль рассказа.	
48	Л.Н.Толстой «Акула» Составление различных вариантов плана.	
49	Л.Н.Толстой «Прыжок» Рассказ-описание.	
50	Л.Н.Толстой «Лев и собачка» Средства художественной выразительности в	

	тексте.	
51	Л.Н.Толстой «Какая бывает роса на траве». Рассказ-описание.	
52	Л.Н.Толстой «Куда девается вода из моря?» Рассказ-рассуждение. Сравнение текстов.	
53	Обобщение по разделу «Великие русские писатели». Оценка достижений.	
54	<b>РСМ 4.</b> Творчество Б.В. Шергина.	
	<b>Поэтическая тетрадь 2</b>	<b>6</b>
55	Н.А.Некрасов. Стихотворения о природе. Картины природы.	
56	Н. А. Некрасов Повествовательное произведение в стихах «Дедушка Мазай и зайцы»	
57	Н.А.Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы» Авторское отношение к герою.	
58	К.Д.Бальмонт «Золотое слово» Выразительное чтение стихотворений.	
59	И.А.Бунин «Детство», «Полевые цветы», «Густой зеленый ельник у дороги...» Создание словесных картин. Выразительное чтение.	
60	Обобщение изученного по разделу «Поэтическая тетрадь 2». Оценка достижений.	
<b>61</b>	<b>Литературные сказки</b>	<b>8</b>
62	Д. Н. Мамин - Сибиряк «Присказка к «Алёнушкиным сказкам» Сравнение литературной и народной сказок.	
63	Д. Н. Мамин – Сибиряк «Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост» Характеристика героев. Нравственный смысл сказки.	
64	В. М. Гаршин «Лягушка – путешественница» Герои сказки.	
65	В. М. Гаршин «Лягушка – путешественница» Характеристика героев сказки. Нравственный смысл сказки.	
66	В.Ф.Одоевский «Мороз Иванович» Сравнение народной и литературной сказок.	
67	В.Ф.Одоевский «Мороз Иванович» Герои сказки. Сравнение героев сказок.	
68	В.Ф.Одоевский «Мороз Иванович» Подробный и выборочный пересказ сказки.	
69	Обобщающий урок по разделу «Литературные сказки». Оценка достижений.	
<b>70</b>	<b>Были-небылицы</b>	<b>10</b>
71	М. Горький «Случай с Евсейкой» Герои рассказа.	
72	М. Горький «Случай с Евсейкой» Прием сравнения-основной прием описания подводного царства.	
73	М. Горький «Случай с Евсейкой» Творческий пересказ: сочинение продолжения сказки.	
74	К. Г. Паустовский «Растрёпанный воробей» Определение жанра произведения.	
75	К. Г. Паустовский «Растрёпанный воробей» Герои произведения.	
76	К. Г. Паустовский «Растрёпанный воробей» Характеристика героев произведения.	
77	А. Куприн «Слон» Основные события произведения.	
78	А. Куприн «Слон» Составление различных вариантов плана.	
79	А. Куприн «Слон» Пересказ.	
80	Обобщение по разделу «Были-небылицы». Оценка достижений.	
	<b>Поэтическая тетрадь 3</b>	<b>6</b>
81	Саша Черный «Что ты тискаешь утенка?» Стихи о животных.	
82	Саша Черный «Воробей», «Слон». Средства художественной выразительности. Авторское отношение к изображаемому.	
83	А. Блок «Ветхая избушка», «Сны» Картины зимних забав.	
84	А.А.Блок «Ворона» Средства художественной выразительности для создания образа.	
85	С. А. Есенин «Черёмуха» Выразительное чтение стихотворения.	
86	Оценка достижений. Сравнение стихотворений разных авторов на одну и ту же тему.	
	<b>Люби живое</b>	<b>16</b>
87	Люби живое. Знакомство с названием раздела, прогнозирование его	

	содержания.	
88	М. М. Пришвин «Моя Родина» Заголовок-«входная дверь» в текст.	
89	Сочинение на основе художественного текста.	
90	И. Соколов-Микитов «Листопадничек» Почему произведение так называется?	
91	И. Соколов-Микитов «Листопадничек» Главный герой произведения.	
92	В. И. Белов «Малька провинилась» Озаглавливание текста.	
93	В. И. Белов «Ещё про Мальку» Главные герои рассказа.	
94	В. В. Бианки «Мышонок Пик» Составление плана на основе названия глав.	
95	В. В. Бианки «Мышонок Пик» Рассказ о герое произведения.	
96	Б. Житков «Про обезьянку» Герои произведения.	
97	Б. Житков «Про обезьянку» Пересказ.	
98	Б. Житков «Про обезьянку» Подготовка к краткому пересказу.	
99	В. Л. Дуров «Наша Жучка» Герои произведения.	
100	В. П. Астафьев «Капалуха» Герои произведения.	
101	В. Ю. Драгунский «Он живой и светится» Нравственный смысл произведения.	
102	Оценка достижений.	
	<b>Поэтическая тетрадь 4</b>	<b>8</b>
103	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания.	
104	С. Я. Маршак «Гроза днём», «В лесу над росистой поляной...» Заголовок стихотворения.	
105	А. Л. Барто «Разлука» Выразительное чтение.	
106	А.Л.Барто «В театре» Заголовок стихотворения.	
107	С. В. Михалков «Если» Выразительное чтение.	
108	Е. А. Благинина «Кукушка», «Котёнок» Выразительное чтение.	
109	Проект «Праздник поэзии».	
110	Обобщение по разделу. Оценка достижений.	
	<b>Собирай по ягодке – наберешь кузовок</b>	<b>12</b>
111	Б.Шергин «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок». Особенность заголовка произведения.	
112	<b>РСМ 5.</b> Творчество Ф.Абрамова и Н. Рубцова.	
113	А. П. Платонов «Цветок на земле» Герои рассказа.	
114	А. П. Платонов «Цветок на земле» Особенности речи героев.	
115	А. П. Платонов «Ещё мама» Герои рассказа.	
116	А. П. Платонов «Ещё мама» Чтение по ролям.	
117	М. М. Зощенко «Золотые слова» Смысл названия рассказа.	
118	М. М. Зощенко «Великие путешественники». Главная мысль произведения.	
119	Н. Н. Носов «Федина задача» Особенности юмористического рассказа.	
120	Н. Н. Носов «Телефон» Анализ заголовка.	
121	В. Ю. Драгунский «Друг детства» Особенности юмористического рассказа.	
122	Обобщение изученного по разделу. Оценка достижений.	
	<b>По страницам детских журналов «Мурзилка», «Веселые картинки»</b>	<b>8</b>
123	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания.	
124	«Мурзилка» и «Веселые картинки» - самые старые детские журналы.	
125	Ю. И. Ермолаев «Проговорился». Вопросы и ответы по содержанию. Пересказ.	
126	Ю. И. Ермолаев «Воспитатели». Вопросы и ответы по содержанию. Пересказ.	
127	Г. Б. Остер «Вредные советы» Создание собственного сборника добрых советов.	
128	Г. Б. Остер «Как получают легенды» Что такое легенда. Пересказ.	
129	Р. С. Сеф «Весёлые стихи» Выразительное чтение.	
130	Обобщение по разделу. Оценка достижений.	
	<b>Зарубежная литература</b>	<b>6</b>
131	Мифы Древней Греции. Отражение мифологических представлений людей в древнегреческом мифе.	
132	Мифы Древней Греции. Мифологические герои и их подвиги.	

133	Мифы Древней Греции. Пересказ.	
134	Г. Х. Андерсен «Гадкий утёнок» Нравственный смысл сказки.	
135	Г. Х. Андерсен «Гадкий утёнок» Создание рисунков к сказке	
136	Промежуточная аттестация	

#### 4 класс

№ п/п	Название раздела, темы	Кол-во часов
	<b>Введение</b>	<b>1</b>
1	Знакомство с учебником «Литературное чтение».	
	<b>Летописи, былины, жития</b>	<b>8</b>
2	Летописи. События летописи – основные события Древней Руси. Из летописи «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда».	
3	Из летописи «И вспомнил Олег коня своего». Летопись – источник исторических фактов.	
4	Сравнение текста летописи с текстом произведения А.С. Пушкина «Песнь о вещем Олеге».	
5	Поэтический текст былины. «Ильины три поездочки». Сказочный характер былины.	
6	Прозаический пересказ И.В. Карнауховой «Три поездки Ильи Муромца». Сравнение поэтического и прозаического текстов. Герои былин - защитники Русского государства.	
7	Образ Сергия Радонежского в произведениях искусства. «Житие Сергия Радонежского».	
8	Куликовская битва в произведениях искусства. Проект «Создание календаря исторических событий».	
9	Обобщение и оценка достижений по разделу «Летописи, былины, жития».	
	<b>Чудесный мир классики</b>	<b>17</b>
10	П.П. Ершов «Конёк-Горбунок». Мотивы народной сказки в литературной.	
11	П.П. Ершов «Конёк-Горбунок». Сравнение народной и литературной сказок.	
12	Характеристика героев сказки П.П. Ершова «Конёк-Горбунок».	
13	А.С. Пушкин. Стихотворение «Няне». Интонация стихотворения.	
14	А.С. Пушкин. «Унылая пора! Очей очарованье», «Гуча». Авторское отношение к изображаемому. Заучивание наизусть.	
15	А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Мотивы народной сказки в литературной.	
16	А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Структура сказочного текста. Характеристика героев сказки, отношение к ним.	
17	А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Деление сказки на части. Составление плана.	
18	<b>РСМ 1.</b> Славные поморы. Гений земли русской – М.В. Ломоносов.	
19	Творчество М.Ю. Лермонтова. Картины природы в стихотворении «Дары Терека». Выразительное чтение.	
20	М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб». Сравнение русской и турецкой сказок.	
21	М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб». Характеристика героев произведения	
22	Жизнь и творчество Л.Н. Толстого. «Детство». События рассказа. Характер главного героя рассказа Л. Толстого.	
23	Л.Н. Толстой. Басня «Как мужик камень убрал». Особенности басни. Главная мысль.	
24	Рассказ А.П. Чехова «Мальчики». Смысл названия рассказа. Главные герои рассказа – герои своего времени.	



25	Характер героев рассказа А.П. Чехова «Мальчики».	
26	Обобщение и оценка достижений по разделу «Чудесный мир классики».	
	<b>Поэтическая тетрадь</b>	<b>8</b>
27	Ф.И. Тютчев «Ещё земли печален вид», «Как неожиданно и ярко». Отбор средств художественной выразительности для создания картины природы.	
28	А.А. Фет «Весенний дождь», «Бабочка». Картины природы в лирическом стихотворении. Интонация стихотворения.	
29	Е.А. Баратынский «Весна, весна! как воздух чист!», «Где сладкий шёпот моих лесов?». Передача настроения и чувства в стихотворении.	
30	А.Н. Плещеев «Дети и птичка». Ритм стихотворения.	
31	И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями». Изменение картин природы в стихотворении.	
32	Н.А. Некрасов «Школьник», «В зимние сумерки нянины сказки...». Выразительное чтение.	
33	И.А. Бунин «Листопад». Картина осени в стихах И. Бунина. Сравнения. Эпитеты.	
34	Обобщение и оценка достижений по разделу «Поэтическая тетрадь».	
	<b>Литературные сказки</b>	<b>14</b>
35	В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Особенности научно-познавательной сказки.	
36	Сказка В.Ф. Одоевского «Городок в табакерке». Заглавие и главные герои литературной сказки.	
37	Композиция сказки В.Ф. Одоевского «Городок в табакерке». Деление текста на части. Составление плана сказки. Подробный пересказ.	
38	В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Сказка или рассказ.	
39	В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Главная мысль сказки. Текст-описание в содержании художественного произведения.	
40	В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Герои литературного текста. Главная мысль произведения.	
41	П.П. Бажов «Серебряное копытце». Мотивы народных сказок в авторском тексте.	
42	П.П. Бажов «Серебряное копытце». Заглавие сказки.	
43	П.П. Бажов «Серебряное копытце». Герои художественного произведения, авторское отношение к ним.	
44	<b>РСМ 2.</b> Славные поморы. Гордость твоя, Поморье!	
45	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Мотивы народных сказок в литературной сказке. Заглавие.	
46	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Герои художественного текста.	
47	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Деление текста на части. Выборочный пересказ.	
48	Обобщение и оценка достижений по разделу «Литературные сказки».	
	<b>Делу время — потехе час</b>	<b>5</b>
49	Знакомство с названием раздела. Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени». Нравственный смысл сказки. Жанр произведения.	
50	Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени». Инсценирование произведения.	
51	В.Ю. Драгунский «Главные реки». Особенности юмористического текста. Авторское отношение к изображаемому.	
52	В.Ю. Драгунский «Что любит Мишка». Пересказ текста от лица героев.	
53	В.В. Голявкин «Никакой горчицы я не ел». Смысл заголовка. Герои произведения.	
54	Страна детства	<b>4</b>
55	Прогнозирование содержания раздела. Б.С. Житков «Как я ловил человечков». Особенности развития сюжета.	

56	Б.С. Житков «Как я ловил человечков». Выборочное чтение. Герои произведения.	
57	К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Особенности развития событий: выстраивание их в тексте.	
58	К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Герои произведения. Музыкальное сопровождение произведения.	
	<b>Поэтическая тетрадь</b>	<b>2</b>
59	Знакомство с разделом. В.Я. Брюсов «Опять сон», «Детская». Развитие чувства в лирическом произведении.	
60	С.А. Есенин «Бабушкины сказки». Тема стихотворения. Развитие чувства в лирическом произведении.	
<b>61</b>	<b>Природа и мы</b>	<b>6</b>
62	Знакомство с разделом. Прогнозирование содержания. Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш». Анализ заголовка.	
63	Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш». Подготовка выборочного пересказа. Отношение человека к природе.	
64	А.И. Куприн «Барбос и Жулька». Герои произведения о животных.	
65	А.И. Куприн «Барбос и Жулька». Поступок как характеристика героя произведения.	
66	М.М. Пришвин «Высочка». Характеристика героя на основе поступка.	
67	Е.И. Чарушин «Кабан». Герои произведения. Характеристика героев.	
	<b>Поэтическая тетрадь</b>	<b>4</b>
68	Знакомство с содержанием раздела. Б.Л. Пастернак «Золотая осень». Картины осени в лирическом произведении.	
69	Н.М. Рубцов «Сентябрь». Изображение природы в сентябре. Средства художественной выразительности.	
70	Д.Б. Кедрин «Бабье лето». С.К. Клычков «Весна в лесу». Картины весны и лета в их произведениях.	
71	С.А. Есенин «Лебедушка». Мотивы народного творчества в авторском произведении.	
	<b>Родина</b>	<b>3</b>
72	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания. И.С. Никитин «Русь». Образ Родины в поэтическом тексте.	
73	С.Д. Дрожжин «Родине». Авторское отношение к изображаемому.	
74	А.В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске...» Тема стихотворения. Авторское отношение к изображаемому.	
	<b>Страна Фантазия</b>	<b>3</b>
75	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания. Е.С. Велтистов «Приключения Электроника». Особенности фантастического жанра.	
76	К. Булычёв «Путешествие Алисы». Сравнение героев фантастических рассказов.	
77	К. Булычёв «Путешествие Алисы». Пересказ от лица главного героя.	
	<b>Зарубежная литература</b>	<b>7</b>
78	Знакомство с названием раздела. Дж. Свифт «Путешествие Гулливера». Особое развитие сюжета в зарубежной литературе.	
79	Дж. Свифт «Путешествие Гулливера». Характеристика героев. Пересказ от лица главного героя.	
80	Г.Х. Андерсен «Русалочка». Авторская сказка. Рассказ о Русалочке.	
81	Сказки Г.Х. Андерсена.	
82	М. Твен «Приключения Тома Сойера». Особенности повествования.	
83	М. Твен «Приключения Тома Сойера». Сравнение героев произведения, их поступков.	
84	Промежуточная аттестация	

